

AOO ITCA\_BESTA  
Prot. 0005339 del 14/05/2024  
V (Entrata)



*SANTA CROCE CAMERINA*

*DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE  
V A  
INDIRIZZO TURISMO*



**Anno scolastico: 2023/24**

**INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

INFORMAZIONI GENERALI SULL'INDIRIZZO	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE (PECuP)	pag. 6
ORARIO DELLE LEZIONI	pag. 10
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI	pag. 11
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 13
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL PTOF	pag. 14
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 15
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 17
MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO PREVISTI CURRICOLO ORIENTATIVO VERTICALE	Pag. 24
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 26
ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 28
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	pag. 29
CLIL	Pag.30
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 31
<b>ALLEGATO 1- Programmi svolti</b>	
<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	pag. 33
<b>Storia</b>	pag. 37
<b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>	pag. 41
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	pag. 45
<b>Geografia Turistica</b>	pag. 50
<b>Lingua Inglese</b>	pag. 55
<b>Lingua Francese</b>	pag. 63
<b>Lingua Spagnola</b>	pag. 66
<b>Arte e Territorio</b>	pag. 72
<b>Matematica</b>	pag. 78

Da  
pag.32

	<b>Scienze Motorie</b>	pag. 83	
	<b>Religione</b>	pag. 86	
<b>ALLEGATO 2 – Simulazioni delle prove scritte con griglie di valutazioni</b>			<i>pag. 88</i>
<b>ALLEGATO 3 – Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio</b>			<i>pag. 110</i>
<b>ALLEGATO 4 – Alunni con bisogni educativi speciali</b>			<i>pag. 113</i>
<b>ALLEGATO 5 – Elenco degli alunni</b>			<i>pag. 152</i>
<b>ALLEGATO 6 – Docenti del Consiglio di Classe nel triennio</b>			<i>pag. 154</i>
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			<i>pag. 156</i>



L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico.

Tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese che hanno l'obiettivo di fare acquisire agli studenti le conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro.

Il diplomato nell'indirizzo **Turismo**, oltre ad una adeguata preparazione culturale, ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e della economia sociale. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informatico dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato, oltre che a poter accedere a qualunque Università, può trovare inserimento lavorativo in:

- Aziende turistiche, agenzie di viaggio, strutture ricettive;
- Società di servizi pubbliche e private;
- Pubblica amministrazione
- Aziende nel settore industriale e del terziario avanzato

## PROFILO DELLA CLASSE

*La classe V A appartiene all'indirizzo Turismo del nostro Istituto ed è composta da alunni iscritti per la prima volta al quinto anno.*

*Le dinamiche relazionali che si sono formate all'interno della classe sono corrette, gli alunni hanno creato un clima sereno e il livello di socializzazione è cresciuto nel corso del triennio mostrandosi uniti nei rapporti interpersonali; anche il comportamento è stato corretto sia all'interno del gruppo classe che nei confronti della componente docenti e questo ha permesso di instaurare un dialogo educativo proficuo e costruttivo.*

*Nei cinque anni di studio non hanno potuto però seguire un percorso lineare a causa dell'avvicendamento di alcuni insegnanti di discipline fondamentali e/o caratterizzanti conseguente discontinuità nella crescita formativa.*

*In complesso nell'arco del triennio la classe ha partecipato al dialogo educativo con un interesse accettabile, pur manifestando diversi livelli di curiosità intellettuale, di capacità comunicativa e di competenze disciplinari.*

*Alcuni alunni hanno mostrato una partecipazione ed un impegno adeguati e hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati dando una discreta prova di sé e dimostrando di avere assimilato in generale i contenuti delle discipline, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento.*

*Alcuni mostrano ancora qualche difficoltà in alcune discipline nelle quali hanno raggiunto dei livelli che si attestano comunque su livelli perlopiù sufficienti*

*. Presentano anche delle incertezze nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti a causa di un impegno e di una partecipazione piuttosto discontinui, dovuti anche alle numerose assenze.*

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE (PECuP)

L'indirizzo **Turismo** ha come finalità la formazione di Periti che abbiano competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, alla normativa civilistica e fiscale, con specifica attenzione all'utilizzo delle tecnologie e delle forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera.

Considerando l'identità degli Istituti Tecnici, i risultati di apprendimento che gli studenti devono acquisire attraverso lo studio, le esperienze operative, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro autonomia e della loro creatività al termine del loro percorso sono nella:

### AREA DEI LINGUAGGI:

- *Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, artistico-culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro;*
- *Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;*
- *Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relative a diversi ambiti e contesti;*
- *Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;*
- *Comprendere le modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprendere gli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento;*
- *Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e*
- *lingua straniera.*

### AREA STORICO-SOCIALE:

- *Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-artistico-geografico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi ;*
- *Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ad esercizio della giustizia, della carità e solidarietà in un contesto multiculturale;*

- *Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e loro dimensione locale/globale;*
- *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;*
- *Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;*
- *Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;*
- *Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;*
- *Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;*

#### **AREA MATEMATICA:**

- *Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;*
- *Correlare il pensiero matematico allo sviluppo delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;*
- *Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;*
- *Analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;*
- *Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti locali e globali.*

#### **AREA ECONOMICO-TECNOLOGICA:**

- *Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, i macrofenomeni nazionali ed internazionali, i cambiamenti dei sistemi economici e le loro ripercussioni nel contesto del turismo nazionale e locale:*
- *Saper condurre aziende turistiche valorizzandone i servizi e i prodotti relativi alla luce dello sviluppo del patrimonio territoriale in cui si è inseriti, applicando opportune norme di comportamento;*

- *Individuare e applicare la normativa specifica internazionale, nazionale e regionale;*
- *Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle diverse tipologie di imprese turistiche;*
- *Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali;*
- *Individuare le diverse caratteristiche del mercato del lavoro con particolare riferimento alle professioni turistiche specifiche;*
- *Programmare la gestione e analizzare e controllare la gestione delle diverse tipologie di attività del settore turistico;*
- *Focalizzare l'attività di marketing aziendale e territoriale, con specifica evidenza alla ricerca del successo dei prodotti turistici e del loro consolidamento nel tempo, intervenendo opportunamente nel loro continuo miglioramento;*
- *Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;*

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI:**

Il consiglio di classe in conformità alle finalità del corso di studi, sopra citate, ha inteso ampliare la cultura generale di base ed allo stesso tempo valorizzare la cultura economica mirando ad una formazione di tipo tecnico-turistico.

Il consiglio della classe **VA Turismo** ha operato al fine di raggiungere i seguenti obiettivi:

#### **OBIETTIVI FORMATIVI COMPORTAMENTALI:**

- *Senso di responsabilità e rispetto delle regole (rispettare le norme dell'Istituto, le attrezzature e l'ambiente; presenziare alle lezioni con regolarità e puntualità, manifestare motivazione allo studio.)*
- *Capacità di relazione (rapportarsi con i compagni e con i docenti con rispetto e correttezza, collaborare nei momenti di lavoro collettivo)*
- *Capacità di iniziativa (fare domande, chiedere chiarimenti, intervenire con osservazioni e proposte pertinenti, integrare e approfondire quanto appreso, sostenere il proprio punto di vista motivandolo)*
- *Capacità critica e autocritica (rivedere i comportamenti non corretti, riconoscere e correggere lacune, errori, migliorare modalità di studio poco efficaci)*
- *Capacità organizzative (svolgere il lavoro assegnato con regolarità e puntualità, essere attenti durante le lezioni, prendere appunti)*



### **OBIETTIVI COGNITIVI:**

- *Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline*
- *Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti e relazioni e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica*
- *Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*
- *Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.*
- *Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)*
- *Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).*

### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI RAGGIUNTI:**

Per gli "Obiettivi specifici disciplinari raggiunti" in termini di conoscenze, competenze e capacità si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (**Allegato n 1**).

## ORARIO DELLE LEZIONI

*L'orario è stato strutturato come da tabella seguente.*

<i>1° ora</i>	<i>8:10-9:10</i>
<i>2° ora</i>	<i>9:10-10:05</i>
<i>Pausa</i>	<i>10:05- 10:15</i>
<i>3° ora</i>	<i>10:15-11:10</i>
<i>4° ora</i>	<i>11:10-12:05</i>
<i>Pausa</i>	<i>12:05-12:15</i>
<i>5° ora</i>	<i>12:15-13:10</i>
<i>6° ora (quando prevista)</i>	<i>13:10-14:10</i>

## METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state attivate metodologie didattiche volte a favorire un apprendimento significativo dei contenuti, in funzione delle diverse discipline e dei diversi stili di apprendimento degli alunni.

Il Consiglio di classe ha ritenuto di dover utilizzare le seguenti strategie per il conseguimento degli obiettivi trasversali:

- Offrire stimoli di riflessione e argomentazioni attraverso le diverse materie.
- Stimolare lo studente alla scoperta, all'autonomia, alla presa di coscienza della propria soggettività.
- Avviare alla ricerca e alla sperimentazione metodologica per potenziare le sue competenze e le sue capacità.

A conclusione del primo trimestre, per gli alunni che presentavano delle insufficienze, i docenti delle discipline interessate hanno effettuato un fermo didattico, privilegiando l'uso di una metodologia personalizzata con forme efficaci e flessibili che mirassero principalmente al recupero individuale e all'accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, al termine del quale si sono svolte le verifiche scritte o orali. Il superamento o meno del debito è stato prontamente comunicato alle famiglie.

### **METODOLOGIE:**

- Lezioni frontali;
- Lavori di gruppo;
- Discussione aperta;
- Problem-solving;
- Attività di laboratorio;
- Attività di ricerca;
- Attività di recupero

### **RECUPERO:**

- Recupero in itinere
- Pausa didattica
- Studio individuale

## ***STRUMENTI DIDATTICI***

- Libri di testo e libro digitale
- Testi integrativi; dispense, appunti del docente
- Articoli di giornali specializzati;
- Saggi
- Materiali multimediali;
- Videolezioni
- Materiali attinti da You Tube
- Touch Screen;
- Computer e tablet;

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

### VERIFICA

Il Consiglio di Classe nello svolgimento delle varie attività ha utilizzato le verifiche: formative, orientative e sommative. Le tipologie utilizzate sono state le seguenti:

- Interrogazioni tradizionali
- Prove semi strutturate
- Prove strutturate
- Esercitazioni
- Esercitazioni e traduzioni in lingua
- Quesiti a risposta aperta
- Test a risposta multipla
- Problemi
- Trattazioni sintetiche
- Lavori di gruppo
- Relazioni scritte successive a lavori svolti

Le prove hanno verificato l'efficacia delle strategie adottate e la qualità dei risultati raggiunti. L'attribuzione dei voti è stata effettuata tenendo conto principalmente dei criteri di sufficienza prefissati e della griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe. Si è proceduto, quindi, a una valutazione che tenesse conto sia della misurazione dell'apprendimento, sia di importanti elementi quali partecipazione, impegno, progresso, metodo di studio, motivazione, interesse.

### VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione **in itinere e finale** per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti, coerentemente con i criteri contenuti nel PTOF:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;

Inoltre, ogni dipartimento ha adottato delle griglie di valutazione comune, sempre in riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF triennale.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL PTOF

VOTO in decimi	DESCRITTORI		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
10	<i>I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.</i>	<i>Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</i>	<i>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza.  Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</i>
9	<i>I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia.  Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni.  Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</i>	<i>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.  Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</i>
8	<i>I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione rispetto alle conoscenze preesistenti.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.</i>	<i>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</i>
7	<i>I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. Espone in modo semplice, ma chiaro.</i>	<i>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</i>
6	<i>I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare. Necessita di guida nell'esposizione.</i>	<i>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</i>
5	<i>I contenuti non sono appresi o lo sono in modo limitato e disorganizzato.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Anche se guidato, non espone con chiarezza.</i>	<i>Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</i>
3-4	<i>I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.</i>	<i>Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione.  Espone in modo confuso.</i>	<i>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</i>
2	<i>Inesistenti: l'alunno rifiuta qualsiasi forma di accertamento proposta dal docente.</i>		

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

<p><b>La sostenibilità: green-economy e valore dell'ambiente</b></p> 	<p><b>Geografia:</b> Il turismo responsabile e sostenibile. l'Agenda ONU 2030 e le Conferenze Mondiali. Il rispetto dei popoli visitati.  <b>Francese:</b> <i>La Charte de l'Environnement</i>  <b>Inglese:</b> <i>Niche tourism, adventure tourism, natural resources</i>  <b>Spagnolo:</b> <i>El turismo sostenible en España</i>  <b>Discipline turistiche e aziendali:</b> turismo territoriale  <b>Diritto:</b> la nascita e l'evoluzione della tutela dei beni paesaggistici.  <b>Storia:</b> Ambientalismo nell'età giolittiana  <b>Italiano:</b> Pascoli</p>
<p><b>Tutela del patrimonio ambientale</b></p> 	<p><b>Storia:</b> Legge Bottai n. 1089, 1 giugno 1939: tutela delle cose d'interesse storico ed artistico.  <b>Italiano:</b> D'Annunzio  <b>Francese:</b> <i>l'Unesco</i>  <b>Inglese:</b> <i>Rome and its monuments</i>  <b>Spagnolo:</b> <i>Patrimonio de la Humanidad de España</i>  <b>Diritto:</b> ONU-Unesco e OMT  <b>Geografia:</b> Siti Unesco nel mondo. L'OMT; Presente e futuro del turismo: Israele e Palestina e patrimoni in guerra  <b>Arte:</b> Definizione di patrimonio  <b>Discipline turistiche e aziendali:</b> Ruolo svolto dagli enti pubblici nella tutela del patrimonio, SLOT</p>
<p><b>Il potere e la sua immagine</b></p>  <p>Camera dei Deputati »</p>	<p><b>Italiano:</b> D'Annunzio  <b>Storia:</b> La simbologia dei regimi fascista e nazista  <b>Francese:</b> <i>Les Institutions Françaises</i>  <b>Spagnolo:</b> <i>La organización del Estado Español</i>  <b>Inglese:</b> <i>The UK Political system</i>  <b>Geografia:</b> Africa mediterranea. Egitto, Marocco flussi turistici e instabilità politica.  <b>Diritto:</b> gli organi costituzionali: parlamento, governo e presidente della repubblica  <b>DTA:</b> Strategie aziendali</p>
<p><b>Il marketing</b></p> 	<p><b>DTA:</b> piano di marketing  <b>Geografia :</b> India: promozione di un turismo sostenibile e responsabile rispettoso dell'ambiente e delle popolazioni locali.  <b>Francese:</b> <i>Le marketing</i>  <b>Spagnolo:</b> <i>Tipologías de ofertas turísticas</i>  <b>Diritto:</b> la pubblicità on line ed i siti internet  <b>Storia:</b> I Totalitarismi del XX secolo e la propaganda  <b>Italiano:</b> Il Futurismo  <b>Matematica:</b> Applicazione dell'analisi all'economia</p>
<p><b>Le istituzioni comunitarie e internazionali</b></p> 	<p><b>Storia:</b> Dalla Carta Atlantica all'ONU  <b>Spagnolo:</b> <i>La Organización Mundial del Turismo. Agenda 2030</i>  <b>Geografia:</b> L'Organizzazione Mondiale del Turismo  <b>Diritto:</b> L'Unione Europea  <b>Inglese:</b> <i>The European Union and its Institutions</i>  <b>Francese:</b> <i>L'Union Européenne</i>  <b>DTA:</b> Controllo della qualità: enti nazionali, comunitari e internazionali.</p>

**Il turismo nel XX e XXI secolo**



**DTA:** mercato turistico domanda e offerta

**Italiano:** Itinerari letterari- I luoghi di Verga

**Storia:** Itinerari culturali - Architettura fascista nella memoria urbana

**Francese:** Les transports

**Inglese:** Transport

**Geografia:** il turismo nelle città globali: New York; Dubai; Tokyo; Sidney

**Spagnolo:** Consolidación de España como potencia económica

**Diritto:** la nascita e l'evoluzione della disciplina dei beni culturali



## PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Legge n. 92/2019, dal titolo *“Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”*, e il successivo DM n. 35 del 22/06/2020, avente ad oggetto *“Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica”* adottate in applicazione della citata legge, pongono a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, riconoscendola non solo come normativa cardine del nostro ordinamento ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Per questo, in quanto “codice” chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento, in particolare, alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono, la **Costituzione** deve essere un continuo riferimento per la vita quotidiana, incarnata nello studio, nel lavoro e nelle relazioni, un patto per la convivenza democratica e l’esercizio della cittadinanza, non solo italiana ma anche europea e internazionale.

A livello internazionale, infatti, sono riferimenti obbligati, segnatamente, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani dell’ONU del 1948, le Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 maggio 2017 (EQF) e del 22 maggio 2018 (competenze chiave per l’apprendimento permanente) che sostituiscono le precedenti, rispettivamente del 23/04/2008 e del 18/12/2006:

Lo stesso Consiglio d’Europa, inoltre, ha fornito importanti indirizzi ai sistemi formativi per l’educazione alla cittadinanza, specialmente in *Competences for democratic culture. Living together as equals in culturally diverse democratic societies* del 2016; mentre l’Agenda ONU 2030 ha recentemente posto all’attenzione il tema fondamentale della sostenibilità che attraversa tutti i curricula e può impegnare tutte le discipline.

Trattandosi di un insegnamento trasversale, l’Educazione Civica, con il tema della cittadinanza, attraversa tutti i provvedimenti di indirizzo curricolare a partire dai Programmi curricolari per la scuola media del 1979 alle Linee Guida per gli Istituti tecnici e professionali del 2012, tant’è che la normativa in parola richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, in quanto gli obiettivi di apprendimento e le competenze attese non sono ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

In virtù delle superiori considerazioni, anche la nostra Istituzione scolastica ha proceduto ad aggiornare il proprio curriculum di istituto e l’attività di programmazione didattica, al fine di sviluppare *“la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società”* (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità un terreno di esercizio concreto per sviluppare *“la*

*capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge).*

È stato così proposto e realizzato un approccio trasversale all’educazione civica che ha coinvolto tutti i docenti e tutte le classi, attraverso il contributo che tutte le discipline possono fornire, mediante l’indicazione dei percorsi verticali e delle relative U.d.A interdisciplinari che i consigli di classe hanno adottato e realizzato singolarmente e collegialmente.

Con particolare riferimento alla quinta classe, così come deliberato durante il Consiglio di Classe del 13 novembre 2023, è stato realizzato il seguente percorso:

## *“Sicilia: crocevia di popoli e culture”*

### *Agenda 2030: goal 16 pace, giustizia e istituzioni solidali*

### *Goal 17 partnership per gli obiettivi*

<b>Destinatari</b>	<b>Classe: V TURISMO</b>
<b>Individuazione Tema/problema</b>	<i>L’UDA interdisciplinare “Sicilia: crocevia di popoli e culture” nasce dalla volontà di promuovere l’educazione ad una cittadinanza attiva e consapevole che inviti gli studenti a porre attenzione sugli aspetti ambientali, artistici e culturali del nostro territorio al fine di ricavare informazioni di tipo turistico e storico in un’ottica responsabile ed etica di rispetto del patrimonio e delle esigenze della comunità, ma che allo stesso tempo faccia prendere loro coscienza di come la nostra area sia stata da sempre luogo di incontro di diversi popoli e culture e di come la migrazione sia espressione del diritto di movimento dell’uomo e rientri nel novero del rispetto dei Diritti Umani. Ogni docente ha programmato il proprio intervento per calibrare l’approccio metodologico e creare un lavoro didattico unitario, frutto di collaborazione e solidarietà, che ha avuto come obiettivo finale l’acquisizione di un sapere unitario e significativo.</i>

<p><b>Quali discipline coinvolgere e ore dedicate per ciascuna disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ARTE E TERRITORIO ORE 03</li> <li>○ STORIA ORE 03</li> <li>○ MATEMATICA ORE 02</li> <li>○ DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI ORE 03</li> <li>○ DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA ORE 03</li> <li>○ SCIENZE MOTORIE ORE 02</li> <li>○ GEOGRAFIA TURISTICA ORE 03</li> <li>○ ITALIANO ORE 03</li> <li>○ INGLESE ORE 03</li> <li>○ FRANCESE ORE 03</li> <li>○ SPAGNOLO ORE 03</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TOTALE ORE: 31</b></p>
<p><b>Quali enti/aziende/associazioni coinvolgere</b></p>	<p>Sono stati coinvolti i soggetti indicati nel percorso proposto dalla commissione di educazione civica attinenti all'UDA.</p> <p>-Incontro con la Protezione civile: Santa Croce e il territorio-criticità ore 2</p> <p>Incontro con le Istituzioni: Il Sindaco a scuola: ore 2</p> <p><b>Totale ore 4</b></p>

<p><b>Articolazione delle fasi di lavoro</b></p>	<p><b>1 FASE: MOTIVAZIONE ALL'ATTIVITA'</b></p> <p>Strutturare un percorso che ha lo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scoprire il territorio dal punto di vista geografico, amministrativo, sociale e culturale.</li> <li>b) Individuazione di monumenti, aziende ricettive, ristoranti, attività ricreative, commerciali e anche imprenditoriali per una maggiore visibilità e credibilità turistica.</li> <li>c) Rielaborazione delle informazioni ricevute, integrazione e creazione di un prodotto.</li> </ul> <p><b>2 FASE: APPRENDIMENTO DELLE CONOSCENZE</b></p> <p><b>Arte e territorio:</b> La lista dei siti UNESCO, patrimonio dell'umanità presenti nel nostro territorio.</p> <p><b>Storia:</b> Storia dell'ONU</p> <p><b>Matematica:</b> Visione di un film inerente il tema trattato.</p> <p><b>Discipline turistiche e aziendali:</b> il marketing territoriale</p> <p><b>Diritto e legislazione turistica:</b> la tutela dei beni culturali e paesaggistici</p>
--	---

	<p><b>Scienze motorie:</b> Benessere e sport: le strutture ricettive nel nostro territorio.</p> <p><b>Geografia turistica:</b> Mappatura del patrimonio materiale e immateriale locale.</p> <p><b>Italiano:</b> Lettura ed approfondimenti della Dichiarazione universale dei Diritti Umani</p> <p><b>Inglese:</b> The importance of UNESCO and its mission: the cultural Heritage between generations and peoples.</p> <p><b>Francese:</b> Connaitre notre territoire et en particulier les sites qui font partie du patrimoine UNESCO</p> <p><b>Spagnolo:</b> Crear un informe sobre los bienes materiales e inmateriales declarados Patrimonio UNESCO en el territorio local.</p> <p><b>3 FASE : COMPITO DI REALTA':</b> dopo una prima fase di studio e conoscenza del territorio locale con lo scopo di comprendere che ogni territorio è il risultato dell'interazione tra l'attività delle società umane e l'ambiente naturale, sottolineando l'importanza della salvaguardia degli ecosistemi e della sostenibilità dello sviluppo, è stato richiesto agli alunni di rielaborare le informazioni ottenute, eventualmente integrarle ed effettuare la stesura di un testo informativo-descrittivo e/o di un prodotto multimediale.</p>
--	---

Sono state svolte, inoltre, le seguenti attività nel corrente anno scolastico:

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>DISCIPLINA/E COINVOLTA/E</b>	<b>MATERIALI DI RIFERIMENTO</b>
<p>Progetto: Riqualfichiamo la cultura</p> <p>Visite didattiche presso il sito di Mezzagnanone, il centro storico di Santa Croce Camerina, il Parco Archeologico di Kaukana, il castello di Donnafugata, il museo di Camarina, il Museo Demologico, Ragusa Ibla e Museo Archeologico Ibleo.</p>	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Testi specifici</li> <li>○ Ricerche sul web</li> </ul>

<p><b>Proiezione del film RED LAND</b></p>	<p>Storia, Italiano, Diritto</p>	
<p><b>Incontro con il referente dell'associazione: "Noi sull'aquilone" sui temi: uso del cellulare, bullismo, cyberbullismo e crimini informatici.</b></p>	<p>Tutte le discipline</p>	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	LIVELLO
COSTITUZIONE	Conoscere i principi fondamentali della convivenza civile.	L'alunna/o dimostra una conoscenza consolidata e consapevole delle problematiche affrontate che sa gestire e applicare in contesti nuovi. Partecipa attivamente alla vita scolastica e della comunità offrendo contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	Avanzato  <b>Voto 9-10</b>
	Partecipare attivamente alla vita della scuola e della comunità con atteggiamento collaborativo e democratico.	L'alunna/o dimostra di conoscere i più importanti principi di organizzazione e di convivenza civile essendo capace di articolare in proprio argomentazioni e riflessioni personali. Partecipa alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che le/gli vengono affidate.	Livello intermedio  <b>Voto 7-8</b>
		L'alunna/o dimostra una conoscenza essenziale delle problematiche affrontate. Non sempre riesce ad adottare comportamenti coerenti con l'insegnamento dell'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza e assumere le responsabilità affidatele/gli.	Livello base  <b>Voto 6</b>
		L'alunna/o dimostra una conoscenza minima, frammentaria e lacunosa delle problematiche affrontate e necessita spesso dell'aiuto del docente per recuperarla. Adotta raramente comportamenti coerenti con l'insegnamento dell'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni.	Livello base non raggiunto  <b>Voto 4-5</b>
SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane la cura della salute, del benessere e della sicurezza, della sostenibilità e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni, appresi nelle discipline.  Mantenere comportamenti e stili di vita coerenti e rispettosi dei principi della salute e della sostenibilità.	L'alunna/o evidenzia conoscenze complete, e ben organizzate delle tematiche proposte che riesce a rapportare alle esperienze concrete con pertinenza, mediante l'apporto di contributi personali e originali. I suoi comportamenti e degli stili di vita Sono conformi ai principi salute, sicurezza, sostenibilità, dimostrandosi cittadina/o attiva/o.	Livello avanzato  <b>Voto 9-10</b>
		L'alunna/o dimostra una conoscenza esauriente dei temi affrontati e riesce a collegarla alle esperienze concrete con pertinenza e apporti personali. È consapevole dei comportamenti e degli stili di vita nel	Livello intermedio

		<i>completo rispetto dei principi di sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni</i>	<b>Voto 7-8</b>
		<i>L'alunna/o dimostra una sufficiente conoscenza dei temi affrontati e riesce ad applicare le esperienze concrete con qualche apporto personale. È mediamente consapevole dei comportamenti e degli stili di vita rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni</i>	<i>Livello base</i> <b>Voto 6</b>
		<i>L'alunna/o dimostra una conoscenza minima e frammentaria dei temi affrontati e possiede scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita rispettosi dei principi di sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</i>	<i>Livello base non ancora raggiunto</i> <b>Voto 5</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<i>Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Riuscire ad accedere in modo critico alle informazioni digitali da utilizzare quotidianamente. Rispettare il diritto alla riservatezza e all'integrità propria e degli altri.</i>	<p><i>L'alunna/o dimostra di possedere una conoscenza approfondita e critica dei contenuti appresi. Sa individuare con sicurezza i rischi della rete e seleziona le informazioni con un ottimo grado di autonomia. Utilizza correttamente gli strumenti digitali, rispettando la riservatezza e integrità propria e altrui.</i></p> <hr/> <p><i>L'alunno/a dimostra una conoscenza esauriente dei contenuti appresi, e riesce ad individuare i rischi della rete e a selezionare le informazioni con un buon grado di autonomia. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.</i></p> <hr/> <p><i>L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati; riesce ad individuare i rischi della rete e a selezionare le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali e rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</i></p> <hr/> <p><i>L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati, non sempre riesce ad individuare i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</i></p>	<i>Livello avanzato</i> <b>Voto 9-10</b> <hr/> <i>Livello intermedio</i> <b>Voto 7-8</b> <hr/> <i>Livello base</i> <b>Voto 6</b> <hr/> <i>Livello base non raggiunto</i> <b>Voto 5</b>

## **Moduli di orientamento formativo previsti dal curriculum orientativo verticale**

I percorsi formativi svolti dal gruppo classe fanno parte del curriculum orientativo verticale, che è stato progettato da un gruppo di lavoro per l'elaborazione della "Riforma del sistema di orientamento", in collaborazione con la Commissione Educazione Civica e successivamente proposto al collegio dei docenti, che lo ha approvato nella seduta del 24 ottobre 2023.

L'obiettivo è di aiutare le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, per favorire una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, e di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica.

Il percorso di orientamento di almeno 30 ore, previsto per le classi quinte, è stato integrato con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) e con i percorsi di Orientamento attivo nella transizione scuola-università, svolte in modalità curriculare in attuazione a quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR.

Tutte le attività svolte da ogni studente e studentessa sono riportate nell'E-Portfolio e le Schede riepilogative di ogni singolo alunno sono inserite nella documentazione a disposizione della Commissione Esame di Stato.

Di seguito il percorso seguito dal gruppo classe:

ATTIVITA' SVOLTA	2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Orientamento – OUI (Ovunque da QUI), realizzato dall'Università di Catania (15 ORE)</li> <li>• TOOLS FOR EMPLOYABILITY (10 ORE)</li> <li>• Incontri di orientamento in uscita in aula magna con rappresentanti delle istituzioni e delle imprese locali (17)</li> <li>• Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (3)</li> <li>• Allenarsi per il futuro (2)</li> </ul>
TUTOR dell'ORIENTAMENTO		
OBIETTIVI ORIENTATIVI RAGGIUNTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza</li> <li>▪ conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.</li> <li>▪ Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/enti che possono aiutarci e come essere in grado di presentarsi</li> <li>▪ autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;</li></ul>
BILANCIO DEL PROGETTO	Positivo

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'alternanza scuola lavoro assume una valenza centrale nel piano dell'offerta formativa del nostro Istituto: la realizzazione dei percorsi formativi che utilizzano tali metodologie assicura agli allievi, oltre alla conoscenza di base, anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Il Collegio Docenti, nella propria autonomia ed in base alla normativa vigente, ha deliberato un "Regolamento PCTO" contenente le modalità ed i criteri di valutazione.

Al termine di ogni attività annuale il tutor aziendale ed il tutor interno procedono alla valutazione dell'alunno attraverso una Scheda di valutazione.

*Le Schede riepilogative di ogni singolo alunno sono riportate nella documentazione a disposizione della Commissione Esame di Stato.*

*Di seguito il percorso seguito dal gruppo classe:*

<b>ATTIVITA' SVOLTA</b>	<b>2021/2022</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso sulla sicurezza</li> <li>• Progetto ELIS : Mestieri del Futuro</li> <li>• Progetto ELIS: Mestieri del Futuro incontri con: Poste Italiane ENEL Ranstad SOGEI</li> <li>• Progetto Coca Cola , video lezione e-learning</li> <li>• Incontri online sull'avviamento di un'impresa individuale, sulla contabilità aziendale e Su fatturazione, IVA e fattura elettronica.</li> </ul>
	<b>2022/2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stage presso il Comune di Santa Croce Camerina IV Dipartimento – Biblioteca Comunale</li> <li>• Progetto "Allenarsi per il Futuro"</li> <li>• Visita aziendale "Frantoi Cutrera"</li> </ul>
	<b>2023/2024</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri di orientamento per concorsi in divisa-Forze armate e Polizia</li> <li>• Orientamento in uscita "Tools for Employability"</li> <li>• Progetto Orientamento OUI- ovunque da qui</li> <li>• Visita aziendale presso la Black EIT SRL (Hotel Miramare)</li> <li>• Attività di formazione "Salute e sicurezza sui</li> </ul>

		<p>luoghi di lavoro”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto “Allenarsi per il futuro”</li> <li>• Partecipazione telematica – Orientamento in uscita: presentazione corsi di laurea della SDS di Ragusa</li> </ul>
<b>TUTOR INTERNO</b> <i>(a.s. in corso)</i>		
<b>STRATEGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Moduli didattici e informativi <input checked="" type="checkbox"/> Attività di stage <input checked="" type="checkbox"/> Visite aziendali	
<b>TIPOLOGIA DI AZIENDE COINVOLTE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Aziende <input checked="" type="checkbox"/> Enti <input checked="" type="checkbox"/> Altro	
<b>DISCIPLINA AFFERENTE AI FINI DELLA VALUTAZIONE DELL'ALTERNANZA</b>	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><b>Tecnico professionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire conoscenze ed abilità nel relativo ambito di indirizzo, mettendo in atto una didattica laboratoriale che consente di superare il gap tra sapere e saper fare</li> <li>• Operare confronti tra il sapere tecnico e quello pratico</li> <li>• Avere un primo contatto con il mondo del lavoro</li> </ul> <p><b>Personali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire maggiore motivazione nello studio e conseguentemente contrastare la dispersione scolastica</li> <li>• Conoscere sé stesso e le proprie propensioni nell'ambito professionale in cui opera (valore orientativo)</li> </ul> <p><b>Sociali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire a creare un'immagine della scuola come entità capace di operare uno scambio proficuo con il contesto economico del territorio</li> <li>• Offrire strumenti utili allo studente per il suo futuro ruolo nella società</li> </ul>	
<b>BILANCIO DEL PROGETTO</b>	Si rivela un profitto positivo. I risultati sono stati apprezzabili per l'atteggiamento responsabile e coscienzioso assunto dalla maggior parte degli studenti.	

## ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

L'istituto ha organizzato le seguenti **attività extracurricolari**.

- *Eventi commemorativi sulle vittime dell'Olocausto in occasione della Giornata della Memoria*
- *Progetto "Riqualifichiamo a cultura" Visita didattica presso il centro storico di Santa Croce Camerina, presso Ragusa Ibla e Museo Archeologico Ibleo.*
- *Visita didattica presso il Parco Archeologico di Kaucana e il Museo Civico demologico di Santa Croce Camerina, museo di Camarina e Castello di Donnafugata*

Riguardo **all'orientamento in uscita**, sin dal terzo anno sono state svolte molteplici attività con l'obiettivo di costruire un percorso che renda lo studente maggiormente consapevole delle proprie attitudini, delle possibilità offerte dal contesto in cui vive in funzione della scelta post-diploma e capace di acquisire informazioni sulla tipologia degli studi universitari, sulla formazione professionale superiore e sul mondo del lavoro.

L'attività di orientamento, realizzata nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 e a cui gli studenti della classe hanno partecipato, ha permesso agli stessi di:

- assumere informazioni dirette sul contesto (mercato del lavoro, Università)
- acquisire metodica di ricerca
- acquisire consapevolezza riguardo alle attitudini attraverso la somministrazione di test di orientamento e di colloqui individuali.

L'istituto, inoltre, in ottemperanza a quanto previsto dal DM 170/2022 ha avviato attività di mentoring relative alle azioni del PNRR di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica.

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

### PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME

Al fine di preparare gli studenti ad affrontare serenamente l'Esame, il Consiglio di Classe ha deciso di deliberare le seguenti prove:

- una simulazione scritta per la prova di Italiano, basata sulle tre tipologie dell'Esame di Stato, (A, B, C) che ha lo scopo di accertare la padronanza della lingua, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche dello studente.
- una simulazione della prova di Discipline Turistico Aziendali, intesa a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale del candidato nello specifico indirizzo.
- una simulazione del colloquio orale che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo, educativo, culturale e professionale di ogni alunno, attraverso argomenti di interesse pluridisciplinare attinenti ai programmi dell'anno in corso.

<i>Data</i>	<i>Tempo assegnato</i>	<i>Materie coinvolte</i>	
<b>14/05/2024</b>	<i>4 ore</i>	<i>Italiano</i>	<b>Tipologie scelte: A1,A2,B1 e B2</b>
<b>11/05/2024</b>	<i>4 ore</i>	<i>DTA</i>	

I testi delle simulazioni delle prove scritte con le griglie di valutazioni sono allegati al presente documento **(Allegato n.2)**

### Colloquio orale

<i>Materie coinvolte</i>	<i>Data</i>
<i>Tutte le materie d'esame affidate ai commissari</i>	<b>21/05/2024</b>

Per la valutazione delle prove scritte sono stati adottati i criteri deliberati dai Consigli di Classe nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m.1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e del quadro di riferimento allegato al d.m.769 del 2018 per la seconda prova.

Per lo svolgimento e la valutazione del colloquio orale si è tenuto conto della griglia ministeriale allegato A dell'O.M. n.55 del 22/03/2024.

Per l'allievo con PEI è stato, invece, concordato di svolgere prove inerenti al suo percorso specifico in concomitanza con il resto della classe, ove possibile.

## CLIL

Sulla base delle indicazioni fornite dal MIUR con nota 4969 del 25 luglio 2014, il Collegio Docenti, nella propria autonomia e con delibera **n.9 del 03/09/2021**, ha scelto di introdurre alcuni contenuti veicolati attraverso la modalità CLIL nella disciplina **Discipline Turistico e Aziendali** per l'indirizzo TURISMO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>Discipline Turistico e Aziendali</i>
<i>LINGUA VEICOLARE</i>	<i>Inglese</i>
<i>PRESENZA DI UN DOCENTE DNL</i>	<input type="checkbox"/> <i>Sì certificato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Sì, ma non in possesso di certificazione</i>
<i>PERIODO</i>	<i>Pentamestre</i>
<i>NUMERO ORE SVOLTE</i>	6
<i>CONTENUTI/MODULI</i>	<i>Strategy formulation</i>
<i>MODALITA' DI SVOLGIMENTO</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Docente disciplina</i> <input type="checkbox"/> <i>Compresenza</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coinvolgimento della disciplina di Inglese</i>
<i>METODOLOGIA</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione frontale</i> <input type="checkbox"/> <i>Ricerca on line</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lezione partecipata</i>
<i>PRODOTTI E FORMA DI VERIFICA</i>	<i>Verifica orale</i>
<i>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</i>	<i>Griglia di valutazione orale</i>
<i>VALUTAZIONE SULL'ESPERIENZA</i>	<p><i>L'esperienza ha consentito di sviluppare le seguenti competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>conoscere le parole chiave dell'argomento</i></li> <li>• <i>applicare la lingua inglese in campo diverso da quello usuale</i></li> <li>• <i>sviluppare competenze interdisciplinari, individuando collegamenti e relazioni</i></li> </ul>
<i>SUGGERIMENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO</i>	<i>Il Consiglio di Classe ritiene che la migliore modalità con la quale è possibile verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati possa essere la sottoposizione degli alunni a domande da parte della docente di lingua inglese.</i>

## DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

### **ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:**

- Allegato n 1      Programmi svolti*
- Allegato n 2      Simulazioni delle prove scritte con griglie di valutazioni*
- Allegato n 3      Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio*
- Allegato n 4.     Alunni con bisogni educativi speciali*
- Allegato n 5      Elenco alunni*
- Allegato n 6      Docenti del Consiglio di Classe nel triennio*

*ALLEGATO 1*

*PROGRAMMI SVOLTI*



## **PROGRAMMA SVOLTO**

DISCIPLINA: Italiano

A. S. 2023-2024

### **COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:**

*Competenza alfabetica funzionale:*

*Individuare, comprendere, esprimere, creare, interpretare concetti, sentimenti, fatti in forma orale e scritta attraverso testi letterari e non.*

*Competenza multilinguistica:*

*Comunicare nella lingua madre*

- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*

- *Competenze digitali*

- *Competenza in materia di cittadinanza*

- *Consapevolezza ed espressione culturale*

- *Uso della lingua italiana nei vari contesti*

- *Stabilire i collegamenti tra le diverse culture*

- *Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi*

- *Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi*

### **NODO CONCETTUALE:**

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'unità d'Italia ad oggi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana
- Lingua: la sua evoluzione, le fonti dell'informazione e della comunicazione, caratteristiche e struttura di testi scritti.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

- Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative, in forma scritta ed orale, nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

### **TITOLO NUCLEO TEMATICO:**

- *La stagione post-unitaria: il mito del realismo*

- *Il Decadentismo europeo come scoperta dell'inconscio, del fantastico e dell'irrazionale*

<p>- Il primo Novecento: la letteratura della crisi</p> <p>- Il Futurismo</p> <p>- La poesia in Italia: l'Ermetismo</p> <p>- Il romanzo in Europa e in Italia nel '900</p>	
<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<p><b>-Il quadro storico, politico e sociale dell'Italia post-unitaria</b></p> <p><b>-Il disordine esistenziale come sintomo del disagio: la Scapigliatura</b></p> <p><b>-Naturalismo e verismo a confronto</b></p> <p>G. Flaubert, Madame Bovary. (Cenni generali)</p> <p>E. Zola, Assommoir. (Cenni generali)</p> <p><b>- Il verismo: Giovanni Verga</b></p> <p>Da Vita dei Campi, Rosso Malpelo</p> <p>Da Ciclo dei vinti, Prefazione, I vinti e la fiumana del progresso</p> <p>Da I Malavoglia, Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia</p> <p>Da Mastro Don Gesualdo, La morte di mastro-don Gesualdo</p> <p><b>- Il Decadentismo europeo</b></p> <p>Charles Baudelaire (cenni generali)</p> <p>Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray, Un maestro di edonismo</p> <p><b>-Il Decadentismo italiano</b></p> <p><b>G. D'Annunzio: vita e opere</b></p> <p>Da Il Piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</p> <p>Dalle Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto</p> <p><b>-G. Pascoli: vita e produzione letteraria</b></p> <p>La poetica del "fanciullino" (cenni generali)</p> <p>Da Myricae, X Agosto</p>	<p>- Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.</p> <p>-Cogliere il carattere innovativo di alcuni generi, nelle forme e nei contenuti.</p> <p>-Collocare autori e opere nel contesto storico e geografico di appartenenza.</p> <p>-Cogliere nel nuovo modo di interpretare il reale l'influsso della cultura positivista.</p> <p>-Essere consapevole dei punti di contatto e delle profonde differenze che intercorrono fra la poetica verista di Verga e quella naturalista.</p> <p>- Cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato d'animo di "decadenza".</p> <p>-Individuare nelle varie poetiche l'opposizione alla visione positivista della realtà.</p> <p>-Individuare la diversa risposta degli intellettuali del periodo nei confronti dello stesso contesto storico.</p> <p>-Individuare nelle opere di D'Annunzio, le novità contenutistiche e le sperimentazioni formali.</p> <p>-Cogliere l'influenza esercitata dall'autore nella cultura del tempo e nei letterati successivi.</p> <p>-Individuare nell'opera di Pascoli le novità contenutistiche e le innovazioni formali.</p> <p>-Cogliere l'influsso esercitato dalla sua opera sui poeti del Novecento.</p> <p>-Essere in grado di eseguire un'analisi corretta ed esaustiva del testo in poesia</p> <p>-</p> <p>-Essere consapevole del legame tra movimenti di avanguardia e il nuovo clima culturale determinato dalla crisi del Positivismo.</p> <p>-Essere consapevole dell'influenza esercitata dalle avanguardie sulla letteratura europea del Novecento.</p> <p>-Collocare la figura di Svevo nel contesto geografico, sociale e culturale di riferimento; individuare nelle sue opere le novità</p>

<p>Da Canti di Castelvecchio, Il Gelsomino notturno</p> <p>Da Poemetti, Italy</p> <p><b>-La stagione delle Avanguardie</b></p> <p><i>Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti</i></p> <p>F.T. Marinetti, Manifesto del Futurismo</p> <p>F.T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista</p> <p><b>-Il romanzo psicologico del primo Novecento: Italo Svevo</b></p> <p>Da Senilità, Il ritratto dell'inetto</p> <p>Da La coscienza di Zeno, Il fumo</p> <p>Da La coscienza di Zeno, La morte del padre</p> <p>Da La coscienza di Zeno, La profezia di un'apocalisse cosmica</p> <p><b>-Giuseppe Ungaretti: vita e produzione letteraria</b></p> <p>Da Allegria, Fratelli</p> <p>Da Allegria, Veglia</p> <p>Da Allegria, San Martino del Carso</p> <p>Da Allegria, In memoria</p> <p><b>-Esercitazione scritte:</b></p> <p>Tipologia A-analisi di testi in prova e poesia</p> <p>Tipologia B- tema argomentativo su contenuti storici, letterari e di attualità</p> <p>Tipologia C- tema espositivo su argomento generico o di attualità</p> <p>Simulazione invalsi</p>	<p><i>contenutistiche e formali; -Cogliere nei suoi personaggi la crisi delle certezze e le inquietudini del periodo.</i></p> <p><i>-Essere consapevole dell'importanza dell'opera letteraria di Svevo.</i></p> <p><i>-Essere consapevole della grande influenza esercitata dalla guerra e dagli eventi storici sulla produzione di alcuni scrittori.</i></p> <p><i>-Mettere in relazioni tematiche delle opere e esperienze autobiografiche degli autori.</i></p> <p><i>-Cogliere nei testi la necessità di denunciare la drammaticità degli eventi e la loro incidenza sulla scrittura</i></p> <p><i>- Produrre testi scritti di diverso tipo.</i></p>
---	--

**NODO CONCETTUALE:** Educazione civica

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE**

*-Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.*

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. interdisciplinare:**

*“Sicilia: crocevia di popoli e culture”.*

*Agenda 2030: goal 16 “Pace, giustizia e istituzioni solide”*

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<i>- Lettura e approfondimenti della Dichiarazione universale dei Diritti Umani</i>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>• Partecipare pienamente al contesto sociale locale, nazionale e internazionale per gestirne in modo attivo la complessità.</i></li><li><i>• Acquisire consapevolezza di come il nostro territorio sia stato da sempre luogo di incontro di diversi popoli e culture e di come la migrazione sia espressione del diritto di movimento dell'uomo e rientri nel novero del rispetto dei Diritti Umani.</i></li></ul>

**Materiale di riferimento:**

- Libro di testo, Computer*
- Sussidi audiovisivi,*
- contenuti didattici digitali,*
- Presentazione in Power-Point*

**Metodologia**

- Lezioni frontali con utilizzo della LIM,*
- Lavori di gruppo cooperative learning*
- conversazioni, discussioni, esposizioni guidate*
- lettura e ascolto di testi*

**Verifica e valutazione**

- Produzione libera e su traccia (tema)*
- Percorsi di analisi e comprensione del testo con test e prove tradizionali*
- Valutazione della capacità di strutturazione e di progettazione di un testo narrativo*
- Rilevazione di prestazioni su situazioni reali di uso della lingua e della comunicazione*
- Valutazione della capacità di transfert delle competenze acquisite*

## PROGRAMMA SVOLTO

**DISCIPLINA:** *Storia*

**a. s. 2023 - 2024**

### **COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:**

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

### **NODO CONCETTUALE:**

*Le contraddizioni del primo Novecento tra Belle Époque e Grande Guerra*

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE**

- Comprendere i cambiamenti culturali e ideologici che hanno caratterizzato il pensiero e la società tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento
- Riconoscere le cause del declino politico di alcuni Stati europei e dell'ascesa di altri
- Riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità
- Individuare i successi e le contraddizioni dell'età giolittiana
- Cogliere le cause politiche e ideologiche che hanno determinato il primo conflitto sociale
- Comprendere i molteplici aspetti e le contrapposizioni ideologiche della grande guerra
- Confrontare interpretazioni e punti di vista diversi, comprendendone le ragioni e i fondamenti

### **TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1:**

*Dalla Belle Époque alla Prima Guerra Mondiale*

#### **Contenuti:**

#### **Lezione 1 – Il volto del nuovo secolo**

- Crescita economica e società di massa
- La Belle Époque
- Le inquietudini della Belle Époque

#### **Lezione 2 – Lo scenario mondiale**

- L'Europa tra vecchia e nuova politica

#### **Lezione 3 – L'età giolittiana**

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

#### **Lezione 4 – La prima guerra mondiale**

- Le origini della guerra
- 1914: il fallimento della guerra- lampo
- L'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915 – 1916: la guerra di posizione
- La fase finale della guerra (1917 – 1918)
- La Società delle Nazioni e i trattati di pace

**Abilità:**

- Confrontare modelli di potere, ordinamenti, società, culture differenti per comprenderne interazioni e criticità (anche rispetto a quelli odierni)
- Esporre i contenuti curando la collocazione dei fenomeni ed eventi nella dimensione spazio-temporale e la coerenza del discorso
- Individuare i fattori di continuità e discontinuità nei processi storici rispetto a una tematica o a un punto di vista selezionato
- Ricercare l'etimologia e le ragioni della nascita di un termine, concetto o significato
- Svolgere collegamenti di tipo sincronico o diacronico fra eventi, contesti, processi storici distanti nel tempo o nello spazio
- Utilizzare adeguatamente il lessico disciplinare
- Utilizzare fonti e documenti di diversa tipologia per interpretare

**NODO CONCETTUALE :**

*Sviluppo e crisi del primo dopoguerra – Nascita dei totalitarismi e Seconda Guerra Mondiale*

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE**

- Individuare le difficoltà di ripresa economica dei Paesi europei dopo il primo conflitto mondiale
- Comprendere il diffondersi di ideologie nazionaliste, socialiste e antisemite che hanno portato alla nascita e all'affermarsi dei regimi totalitari
- Individuare le dinamiche politiche, economiche e sociali che hanno provocato lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2:**

*I totalitarismi e la seconda guerra mondiale*

**Contenuti:****Lezione 1 – Dopo la guerra: sviluppo e crisi**

- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie
- Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita
- La crisi del '29 e il New Deal

**Lezione 2 – La Russia dalla rivoluzione alla dittatura**

- Le rivoluzioni del 1917
- Dallo Stato Sovietico all'Urss
- La costruzione dello Stato totalitario di Stalin
- Il terrore staliniano e i gulag

**Lezione 3 – L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del Fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

**Lezione 4 – La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich**

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- L'aggressiva politica estera di Hitler

**Lezione 5 – La seconda guerra mondiale**

- La guerra – lampo (1939 – 1940)
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale

- La controffensiva alleata (1942 – 1943)
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Lo sterminio degli ebrei
- La guerra dei civili
- L'Italia dalla monarchia alla repubblica

#### **Abilità:**

- Confrontare modelli di potere, ordinamenti, società, culture differenti per comprenderne interazioni e criticità (anche rispetto a quelli odierni)
- Esporre i contenuti curando la collocazione dei fenomeni ed eventi nella dimensione spazio-temporale e la coerenza del discorso
- Individuare i fattori di continuità e discontinuità nei processi storici rispetto a una tematica o a un punto di vista selezionato
- Ricercare l'etimologia e le ragioni della nascita di un termine, concetto o significato
- Svolgere collegamenti di tipo sincronico o diacronico fra eventi, contesti, processi storici distanti nel tempo o nello spazio
- Utilizzare adeguatamente il lessico disciplinare
- Utilizzare fonti e documenti di diversa tipologia per interpretare

#### **NODO CONCETTUALE:**

Educazione civica

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE**

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

#### **TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. interdisciplinare:**

*La Sicilia: crocevia di popoli e culture*

#### **Contenuti:**

ONU: Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

#### **Abilità:**

- Individuare il fondamento storico della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- Comprendere e analizzare l'importanza del documento adottato dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite
- Essere in grado di manifestare atteggiamenti inclusivi e partecipativi

#### **Materiale di riferimento:**

- Libro di testo, ***La storia in campo 3 – L'età contemporanea***, di A. Brancati – T. Pagliarani, ed. La Nuova Italia
- Materiale audio – visivo (Mappe concettuali – Video lezioni – Power Point)
- Dispense di approfondimento fornite dal docente
- Articoli di giornali e riviste (formati cartaceo e digitale)

#### **Metodologia:**

- Lezioni frontali e dialogate
- Cooperative learning
- Brainstorming

- Debate
- Ricerca – azione (metodo euristico - partecipativo)

***Verifica e valutazione***

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Verifiche strutturate e/o semistrutturate
- Valutazioni formative
- Valutazioni sommative



## PROGRAMMA SVOLTO V A TUR

DISCIPLINA: Discipline turistiche e aziendali A. S. 2023/2024

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

Redigere le relazioni tecniche e documentare la attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

### **Nucleo Fondante: costi aziendali e metodi di calcolo. Break even analysis**

#### **TITOLO U.d.A. 1: analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. Qualità nelle imprese turistiche

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

### **Nucleo Fondante**

Prodotti turistici, anche a carattere tematico e relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche

#### **TITOLO U.d.A. 2 :**

Prodotti turistici a catalogo e a domanda

### **Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- *Prodotti turistici a catalogo e a domanda*
- *Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione*
- *Tecniche di organizzazione di eventi*
- *Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche*
- *Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi*
- *Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema*

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Risultati di apprendimento in termini di competenze**

**Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti**

**Nucleo Fondante: Piani e programmi aziendali, budget**

**TITOLO U.d.A. 3: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche  
Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- Strategia aziendale e pianificazione strategica
- Struttura e funzioni del business plan
- Reporting e analisi degli scostamenti
- Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati
- Elaborare il business plan
- Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica

Nell'ottica dell'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare INGLESE,

è

stato svolto, secondo la metodologia CLIL il seguente modulo:

□ STRATEGY FORMULATION

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

*Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- *Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici*

### **Nucleo Fondante: Marketing**

#### **TITOLO U.d.A. 4 Marketing territoriale**

### **Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- **Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico (ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA)**
- *Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta*
- *Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management*
- *Struttura del piano di marketing*
- *Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero*
- *Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio*
- *Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie per la governance del settore*
- *Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio*

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

## **METODOLOGIA**

*Approccio sistemico e accostamento ai problemi in modo graduale; presentazione di situazioni nelle quali attuare processi decisionali con lezioni frontali, lavori di gruppo, dialogo, analisi e interpretazione di risultati, grafici, esercitazioni su tutti gli argomenti svolti, assegnate per casa e corrette in classe, trattazione di temi di maturità di anni precedenti. Nel corso dell'anno le lezioni sono state effettuate in modo da far acquisire agli alunni sia le conoscenze disciplinari, sia la capacità di gestire correttamente le informazioni e di giungere alla risoluzione di casi aziendali.*

## **STRUMENTI**

*Libri di testo, Codice Civile, Casi aziendali, Internet*

## **VERIFICA**

*Sono state effettuate prove di verifica scritte e orali. Scritte, per valutare il grado di conoscenza, comprensione e applicazione degli argomenti trattati; orali, per valutare l'acquisizione delle conoscenze, delle capacità di analisi, di sintesi e di esposizione.*

*Durante le lezioni sono state effettuate continue verifiche formative per accertare il grado di apprendimento, con domande poste agli alunni singolarmente e/o indistintamente alla classe e sono state svolte esercitazioni alla lavagna e di gruppo. Le verifiche sommative, sia scritte che orali, sono state strutturate in modo da verificare il livello di conseguimento da parte di ogni singolo alunno degli obiettivi cognitivi e operativi fissati.*

## **PROGRAMMA SVOLTO**

DISCIPLINA: Diritto e legislazione turistica

A. S. 2023-2024

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

**C1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**C2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**C3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**C4. COMPETENZA DIGITALE**

**C5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**

**C6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**C7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ'**

**C8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

### **UDA 1\_Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Riconoscere ed interpretare le norme regolatrici del funzionamento degli organi costituzionali
- Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi istituzionali ed economici nella dimensione sincronica e diacronica
- Conoscere la struttura e le funzioni di governo e di amministrazione delle comunità locali nazionali e globali
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

#### **Nucleo Fondante**

La persona giuridica pubblica: lo Stato Relazioni tra governanti e tra governanti e governati nella tutela dei diritti

### **TITOLO U.d.A. 1 Le istituzioni Pubbliche: gli organi politici, gli organi giudiziari e le istituzioni locali**

Il Parlamento; Il Governo; Il Presidente della Repubblica; Gli enti locali: Le Regioni, Comuni, Province e Città Metropolitane; Cenni sulla Magistratura e sulle sue funzioni; CSM e Corte Costituzionale

#### **Conoscenze e abilità**

- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali
- Comprendere l'attuazione dei principi dello Stato di diritto: legalità, la separazione dei poteri
- Ricercare, interpretare e argomentare sulle competenze dei vari organi che esercitano il potere a livello centrale e locale.
- Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo
- Illustrare la disciplina degli enti locali

- Il principio di sussidiarietà orizzontale e verticale

### **Materiale di riferimento**

Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, materiale audiovisivo.

### **UDA 2-Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Riconoscere ed interpretare la normativa internazionale e comunitaria e applicarla a situazioni date
- Individuare i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale
- Gestire la conflittualità secondo il criterio della giustizia sociale

**Nucleo Fondante di diritto:** Rapporti tra cittadino e Stato, cittadino e UE e tra gli Stati

### **TITOLO U.d.A. 2: L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E COMUNITARIO**

Le fonti del diritto internazionale e del diritto Comunitario; ONU; la Nato; Unione Europea: nascita, evoluzione, organi, funzionamento e obiettivi.

### **Conoscenze e abilità**

- Comprendere la portata delle norme di diritto pubblico che regolano i rapporti tra istituzioni nazionali e la portata delle norme di diritto internazionale ed Europeo che regolano i rapporti tra le istituzioni europee ed internazionali e tra i cittadini e le istituzioni internazionali ed Europee.
- Ricercare, interpretare e argomentare sulle competenze dei vari organi che esercitano il potere a livello internazionale ed europeo.
- Il principio di sussidiarietà orizzontale e verticale

### **Materiale di riferimento**

Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet

### **UDA 3-Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Riconoscere l'importanza economica del settore turistico a livello nazionale ed internazionale ed i collegamenti tra i due livelli
- Riconoscere ed interpretare i cambiamenti che hanno interessato le istituzioni nazionali nel settore turistico e le norme che lo regolano;
- Riconoscere la dimensione internazionale del turismo, la sua organizzazione e le norme applicabili.
- Conoscere la struttura e le funzioni delle organizzazioni centrali e locali pubbliche e private che si occupano dello sviluppo turistico
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

**Nucleo Fondante:** I rapporti tra i cittadini e la pubblica amministrazione ed il sistema internazionale

### **TITOLO U.d.A. 3: ORGANIZZAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL TURISMO**

La PA: i principi dell'attività amministrativa: principio di legalità, di buon andamento, di imparzialità, di trasparenza e di decentramento. La tutela del turismo nella Costituzione, e le competenze legislative in materia turistica; il sistema pubblico del turismo: ruolo dei ministeri, le organizzazioni pubbliche: Enit, ACI e CAI; il ruolo degli enti locali: il principio di sussidiarietà; il ruolo degli enti pubblici territoriali.

La legislazione internazionale in materia turistica: OMT e UNESCO.

#### **Conoscenze e abilità**

- Conoscere le norme costituzionali e la legislazione speciale statale, comunitaria ed internazionale in materia di turismo
- Comprendere ed individuare le funzioni dei soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali che operano nel settore turistico.
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

#### **Materiale di riferimento**

Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet, la Carta Costituzionale.

---

#### **UDA 4-Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Riconoscere quali sono i beni, mobili ed immobili tutelati dal codice dei beni culturali e paesaggistici.
- Riconoscere ed interpretare la normativa nazionale in tema di tutela dei beni culturali e paesaggistici;
- Applicare la normativa per risolvere problemi.
- Conoscere le funzioni dei vari organi chiamati ad applicare la normativa in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

**Nucleo Fondante:** I rapporti tra i cittadini e la pubblica amministrazione ed il sistema internazionale

**Nucleo fondante di educazione civica:** L'evoluzione della normativa in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici tra accentramento e decentramento amministrativo

### **TITOLO U.d.A. 4: LEGISLAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI**

Il patrimonio culturale italiano e le fonti normative. Gli interventi a favore dei beni culturali; La tutela e la valorizzazione dei beni culturali. La fruizione dei beni culturali. La legislazione internazionale relativa ai

beni culturali: Unesco. Le fonti normative in materia paesaggistica. La tutela dei beni paesaggistici. La legislazione internazionale in materia di paesaggio.

### **Conoscenze e abilità**

- Conoscere la legislazione statale, comunitaria ed internazionale in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici.
- Comprendere ed individuare le funzioni dei soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali che operano nel settore di gestione e tutela dei beni culturali e paesaggistici.
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

### **Materiale di riferimento**

Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet, la Carta Costituzionale

### **UDA 5-Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Riconoscere ed interpretare la normativa nazionale in tema di tutela del consumatore con particolare riferimento alla tutela del Turista;
- Applicare la normativa per risolvere problemi.
- Conoscere le funzioni dei vari organi chiamati ad applicare la normativa in materia di tutela dei consumatori
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

**Nucleo Fondante:** la tutela del consumatore

### **TITOLO U.d.A. 5: LA TUTELA DEL CONSUMATORE E LO SVILUPPO DELL'E-COMMERCE**

Il trasporto ferroviario ed aereo. La pubblicità on line; i siti Web

### **Conoscenze e abilità**

- Conoscere ed applicare la legislazione statale e comunitaria in materia di tutela del turista.
- Conoscere ed applicare la legislazione statale e comunitaria in materia di contratti di trasporto
- Conoscere ed applicare le varie forme di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto.

### **Materiale di riferimento**

Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet, la Carta Costituzionale

## **METODOLOGIA**

- Lezioni frontali partecipate
- Lettura e analisi di documenti storici giuridici ed economici
- Problem solving
- Lavori di gruppo



## **STRUMENTI**

Libro di testo, materiale audiovisivo, documenti, fotocopie, mappe concettuali, slide, powerpoint, siti Internet, Codice civile, Costituzione Italiana, Codice dei Beni Culturali e Paesaggistici e direttive comunitarie

## **VERIFICA**

- Verifiche orali
- Verifiche scritte strutturate e semi strutturate
- compiti di realtà

## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DISCIPLINA	CLASSE/SEZIONE	INDIRIZZO
Geografia Turistica	5ª A SC	Turismo

### **COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE CONSEGUITE NEL PRESENTE ANNO SCOLASTICO**

#### Competenza alfabetica funzionale

Sviluppare la piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni, esercitando il pensiero critico e la valutazione della realtà.

#### Competenza digitale

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione, inserendo il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, rafforzando l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

#### Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

### **MATERIALE DI RIFERIMENTO**

Libro di testo adottato DESTINAZIONE Mondo, di Bianchi, Kohler, Vigolini, ed. DeA Scuola di De Agostini, 2022; e ricerche autonome multimediali.

### **METODOLOGIA**

Analisi del testo, mappe concettuali, ricerche multimediali, elaborazione di presentazioni multimediali con applicazioni informatiche evolute.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Presentazione dei contenuti orale e/o multimediale elaborata per l'U.d.A. in oggetto, con valutazione eseguita nel rispetto dei criteri previsti dal PTOF, approvato in seduta di Collegio.

**NODO CONCETTUALE:**

**IL TURISMO MONDIALE**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE:**

*Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.*

*Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.*

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1:**

**Il turismo nel mondo**

**Contenuti Abilità**

*Il turismo nel mondo.*

***Il turismo responsabile e sostenibile, Agenda ONU 2030 e le Conferenze mondiali, Il rispetto dei popoli visitati***

*Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico mondiale, confrontando le differenze sociali, culturali, economiche e climatiche; individuare gli effetti e l'impatto delle attività turistiche sul territorio e sull'ambiente, secondo un'adeguata programmazione della sua sostenibilità, in base a modelli e strategie suggerite da organismi internazionali come l'UNESCO, e riconoscendo e confrontando le tipologie di turismo nei continenti extra-europei.*

*Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico mondiale.*

***Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali***

*Il turismo nel mondo. Il turismo responsabile e sostenibile, Agenda ONU 2030 e le Conferenze mondiali, Il rispetto dei popoli visitati.*

**NODO CONCETTUALE:**

**LE RISORSE TURISTICHE**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE:**

Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2:**

**Gli Stati africani**

**Contenuti Abilità**

**L'Africa Mediterranea: Natura, arte e cultura in Marocco, Egitto, Kenya, Sudafrica.**

*Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.*

*Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.*

*Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato.*

**Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali**

**L'Africa Mediterranea: Natura, arte e cultura in Marocco, Egitto, Kenya, Sudafrica.**

**NODO CONCETTUALE:  
LE RISORSE TURISTICHE**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE:**

Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 4:**

**Gli Stati asiatici – orientali**

**Contenuti      Abilità**

Giappone. Australia.

Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambiente territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.

Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.

Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato.

**Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali**

Giappone. Australia.

**NODO CONCETTUALE:  
LE RISORSE TURISTICHE**

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE:**

Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 5:**

**Gli Stati americani**

**Contenuti      Abilità**

Stati Uniti. Canada. Brasile.

Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.

Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.

Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato

**Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali**

Stati Uniti. Canada. Brasile.

Nel primo trimestre si è svolta la **UDA interdisciplinare di educazione civica dal titolo “Sicilia: crocevia di popoli e culture” (3h)** con una attività di mappatura del patrimonio immateriale locale e la realizzazione di un archivio multimediale di ricette culinarie.

# PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua Inglese A.S.: 2023-2024

## Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.

## Nucleo Fondante

COMPRENSIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE TESTUALE

## TITOLO U.d.A. 1: MOTIVATIONS AND DESTINATIONS (Learning unit 4)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Business tourism</li><li>• Niche tourism</li><li>• Adventure tourism</li><li>• Food tourism</li><li>• Religious tourism</li><li>• Where people travel</li><li>• Natural attractions</li><li>• Man-made resources</li><li>• UNESCO – World heritage Sites</li><li>• Writing descriptive texts for a destination</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presenting a particular destination</li><li>• Reading and understanding texts relating to different natural resources for tourism</li><li>• Writing a descriptive text, promoting tourism places</li></ul>

- Written enquiries and replies

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

**EXPLORE - TRAVEL & TOURISM**

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

**Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

**Nucleo Fondante**

COMPRENSIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

**TITOLO U.d.A.2: TRANSPORT (Learning Unit 5)**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identity documents</li> <li>• Insurance</li> <li>• Health</li> <li>• Air transport</li> <li>• Flight classes</li> <li>• The airport</li> <li>• Travelling by train</li> <li>• Travelling by coach and bus</li> <li>• Water transport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading and understanding texts relating to different ways of transportation</li> <li>• Presenting a transport company, providing additional information</li> </ul>



- Cruises and boating holidays

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

## **EXPLORE - TRAVEL & TOURISM**

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

### **Nucleo Fondante**

COMPRESIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE TESTUALE

### **TITOLO U.d.A.3: ACCOMODATION (Learning Unit 6)**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choosing accomodation</li> <li>• Hotels</li> <li>• Facilities and amenties</li> <li>• B&amp;B and guest houses</li> <li>• Accomodation ratings</li> <li>• Holiday rentals</li> <li>• Writing descriptive texts for accommodation</li> <li>• Enquiries and replies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identyfing advantages and disadvantages of various types of accomodation</li> <li>• Describing a hotel and its location</li> </ul>

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

## EXPLORE - TRAVEL & TOURISM

### Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

### Nucleo Fondante

COMPRENSIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

### TITOLO U.d.A. 4: EXPLORE ITALY (Learning Unit 7)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rome</li><li>• The ancient city</li><li>• The Pantheon</li><li>• Piazza di Spagna and around</li><li>• The Vatican</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Using an appropriate lexis to describe a particular region</li></ul>

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

**EXPLORE - TRAVEL & TOURISM**

## Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

## Nucleo Fondante

COMPRESIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE TESTUALE

## TITOLO U.d.A.5: EXPLORE THE BRITISH ISLES (Learning Unit 8)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• Geography</li><li>• UK political system</li><li>• London</li><li>• A walking tour in London (itinerary)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reading and understanding information about the surroundings of London.</li><li>• Preparing the itinerary of a tour guided</li></ul>

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

**EXPLORE - TRAVEL & TOURISM**

## Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## Obiettivi di apprendimento

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere i diritti propri e degli altri, anche appartenenti a culture diverse
- Partecipare pienamente al contesto nazionale ed internazionale
- Valorizzare le istituzioni

## Nucleo Fondante

RIFLESSIONE E CONFRONTO TRA LINGUE E CULTURE DIVERSE

INTERAZIONE ORALE

ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI

## TITOLO U.d.A.6: ISTITUTIONS

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• The UK political system</li><li>• Parliament</li><li>• The Uk Government and Prime Minister</li><li>• Political Parties</li><li>• The European Union</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giving information about the importance and the role of the Institutions, explaining in brief what the EU is.</li></ul>

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

## EXPLORE - TRAVEL & TOURISM

### Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## Obiettivi di apprendimento

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Valorizzare le attrazioni naturali di una destinazione, richiamando l'interesse dei visitatori.
- Promuovere il turismo locale avvalendosi anche delle tecniche di comunicazione multimediale.

## Nucleo Fondante

### INTERAZIONE ORALE

#### TITOLO U.d.A.7: UNESCO – World Heritage Sites ( EDUCAZIONE CIVICA)

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>• The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (<b>UNESCO</b>)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presenting a detailed description about the importance of Unesco and its decisive role in promoting the development of responsible and sustainable tourism.</li></ul>

**Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici**

### **EXPLORE - TRAVEL & TOURISM**

## METODOLOGIA

Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando molta rilevanza al lessico, alle strutture grammaticali, alle funzioni linguistiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione.

Al fine di potenziare il livello di autonomia operativa e migliorare la capacità di apprendimento di ogni singolo studente è stata valorizzata la lezione frontale, ma nello stesso tempo privilegiate altre metodologie che contemplassero non solo la comunicazione, ma anche il confronto attraverso un'ottica motivazionale e di apprendimento attivo.

- Lezioni frontali.
- Lezioni guidate.
- Lavori di gruppo.
- Attività laboratoriali.
- Peer education.
- Problem solving.
- Apprendimento per ricerca e per scoperta.

## STRUMENTI

- Libro di testo con relative risorse digitali: “Explore – Travel & Tourism”, ELI, A.Smith,
- Materiale autentico.
- Schede preparate dal docente.
- Supporti multimediali.
- Sussidi audiovisivi.
- Laboratorio linguistico
- Materiale digitale a supporto del testo in adozione

## VERIFICA

Nel corso del Trimestre sono state effettuate DUE prove di verifiche scritte e DUE prove orali. Durante il Pentamestre TRE prove scritte e TRE verifiche orali.

Le prove sono state valutate con l'uso di griglie o tabelle di misurazione i cui criteri e parametri sono stati preventivamente spiegati agli studenti.

### **Verifiche orali:**

- Interrogazioni domanda/risposta.
- Interrogazione dialogo.
- Esposizione di argomenti specifici.
- Comprensione orale di un testo.

### **Verifiche scritte:**

- Prove strutturate e semi-strutturate.
- Testa a scelta multipla/aperta/vero/falso.
- Esercizi di completamento.
- Elaborazione di testi.
- Traduzione di frasi e/o testi.

Per esprimere il voto finale degli scrutini si terrà conto dei seguenti elementi:

- Esiti delle singole prove.
- Evoluzione del profitto rispetto alla situazione attuale.
- Impegno e costanza nel lavoro individuale.
- Partecipazione e impegno in classe.
- Frequenza.

## PROGRAMMA V TURISMO

DISCIPLINA Lingua Francese

A. S. 2023-2024

### Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenze in materia di cittadinanza

### Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Produrre testi di vario tipo relativi a situazioni professionali.
- Riconoscere i diritti propri e degli altri, anche appartenenti a culture diverse
- Partecipare pienamente al contesto nazionale e internazionale
- Valorizzare le istituzioni
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

### Nuclei Fondanti

COMPRESIONE TESTUALE

RIFLESSIONE E CONFRONTO

INTERAZIONE ORALE

ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI

### TITOLO U.D.A. 1: LE MARKETING ET LA PROMOTION TOURISTIQUE

**NODO CONCETTUALE:** Conoscere il ruolo del marketing ed analizzarne la sua importanza ai fini della promozione turistica.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Le rôle du marketing et la segmentation du marché</i></li><li>- <i>Le plan de marchéage</i></li><li>- <i>L'analyse SWOT</i></li><li>- <i>Le cycle de vie des destinations touristiques</i></li><li>- <i>L'étude de marché</i></li><li>- <i>La motivation d'achat e la promotion</i></li><li>- <i>Les méthodes promotionnelles</i></li><li>- <i>La stratégie digitale adaptée au e-tourisme</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Promuovere attraverso le immagini: brochure e dépliant</i></li><li>- <i>Lo slogan</i></li><li>- <i>Presentare dei dati</i></li><li>- <i>La newsletter</i></li><li>- <i>Redigere una mail d'invito ad un salone del turismo</i></li></ul>

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

### TITOLO U.D.A. 2: LES TRANSPORTS

**NODO CONCETTUALE:** Saper organizzare un viaggio relativamente alla scelta del mezzo di trasporto.

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Avant le départ</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Pianificare un viaggio</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le transport aérien et les procédures internationales de départ et d'arrivée</i></li> <li>- <i>Les types de vols et les voyages low-cost</i></li> <li>- <i>Les classes de vols</i></li> <li>- <i>Le transport ferroviaire, routier et urbain</i></li> <li>- <i>Le transport maritime et fluvial</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Prenotare online</i></li> <li>- <i>Chiedere delle informazioni per telefono</i></li> </ul>
--	--

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

### **TITOLO U.D.A. 3: LES INSTITUTIONS FRANÇAISES (argomento di ed. civica)**

**NODO CONCETTUALE:** Conoscere la Costituzione e le Istituzioni francesi

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les Institutions françaises</i></li> <li>- <i>Le Président de la République</i></li> <li>- <i>L'organisation des pouvoirs</i></li> <li>- <i>La Constitution</i></li> <li>- <i>La Charte de l'Environnement</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interagire e riflettere su aspetti politici, storici e culturali francesi comparandoli, quando possibile, con quelli italiani</i></li> <li>- <i>Identificare le caratteristiche del sistema di governo francese.</i></li> <li>- <i>Saper esporre le proprie idee</i></li> </ul>

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

### **TITOLO U.D.A. 4: LES ORGANISATIONS INTERNATIONALES**

**NODO CONCETTUALE:** Conoscere le principali organizzazioni internazionali e le loro funzioni

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'Union Européenne : son histoire, les traités et ses symboles</i></li> <li>- <i>L'Organisations des Nations Unies</i></li> <li>- <i>L'OTAN</i></li> <li>- <i>L'UNESCO</i></li> <li>- <i>L'Agenda 2030</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Interagire e riflettere su aspetti politici, storici e culturali internazionali</i></li> <li>- <i>Identificare le caratteristiche delle principali organizzazioni internazionali</i></li> <li>- <i>Saper esporre le proprie idee</i></li> </ul>

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

### **TITOLO U.D.A. 5: UN TOUR DE TROIS VILLES AVEC VERGA**

**NODO CONCETTUALE:** Organizzare un tour dei luoghi verghiani per meglio conoscere l'autore

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vizzini : le premier amour</i></li> <li>- <i>Le mer de Acitrezza</i></li> <li>- <i>Catania : la vraie ville natale ?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Reperire informazioni</i></li> <li>- <i>Creare un programma</i></li> <li>- <i>Pianificare il tour</i></li> <li>- <i>Trovare un alloggio e dei ristoranti</i></li> </ul>

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

### **TITOLO U.D.A. 6: UN CIRCUIT ORGANISÉ À PARIS**

**NODO CONCETTUALE:** Organizzare un soggiorno a Parigi



<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Paris</i></li> <li>- <i>Ses lieux institutionnels</i></li> <li>- <i>Ses musées et ses monuments</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Reperire informazioni</i></li> <li>- <i>Creare un programma</i></li> <li>- <i>Prenotare trasporti e hotel</i></li> <li>- <i>Selezionare i luoghi da visitare</i></li> <li>- <i>Organizzare il tempo libero</i></li> </ul>

**Materiale di riferimento:** libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

## METODOLOGIA

Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando molta rilevanza al lessico, alle strutture grammaticali, alle funzioni linguistiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione.

- Lezioni frontali, guidate e lavori di gruppo;
- Pensée critique e apprendimento per ricerca e scoperta ;

## STRUMENTI

- *Libro di testo con relative risorse digitali;*
- *Schede preparate dal docente e materiale autentico;*
- *Supporti multimediali e sussidi audiovisivi;*

## VERIFICA

### **Verifiche orali:**

*Interrogazione domanda/risposta e interrogazioni dialogo;*  
*Esposizione di argomenti specifici.*  
*Comprensione orale di un testo.*

### **Verifiche scritte:**

*Prove strutturate e semi-strutturate.*  
*Test con quesiti a scelta multipla, a risposta aperta e vero/falso.*  
*Elaborazione di testi e traduzioni di frasi e/o testi.*

## PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Spagnolo

A.S. 2023-2024

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER)

### **Nucleo fondante**

Comprensione testuale

Produzione testuale

Interazione orale

### **TITOLO U.d.A. 1: Los alojamientos turísticos**

#### **Conoscenze:**

- Los alojamientos turísticos
- Alojamientos turísticos estatales
- Las habitaciones, instalaciones y servicios de un hotel
- Regímenes, precios y reservas
- La factura

#### **Abilità:**

- Presentar un alojamiento turístico
- Dar información de un hotel por teléfono
- Reservar una habitación
- Escribir una factura

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale

- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER)

### **Nucleo fondante**

#### Comprensione testuale

#### Produzione testuale

#### Interazione orale

### **TITOLO U.d.A.2: Los perfiles profesionales**

#### **Conoscenze**

- La estructura interna de un hotel
- Dirección, departamento de administración y contabilidad, departamento de recursos humanos, economato y bodega, recepción
- Guía acompañante/ Guía turístico

#### **Abilità**

- Hablar de las funciones de los departamentos y de los conocimientos, habilidades y funciones del experto en relaciones turísticas
- Describir un perfil profesional del sector turístico

#### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER)

### **Nucleo fondante**

#### Comprensione testuale

Produzione testuale

Interazione orale

### **TITOLO U.d.A.3: Las agencias viajes**

#### **Conoscenze**

- La organización turística, productos y servicios, las empresas turísticas
- Los derechos del viajero, la hoja de reclamación
- El itinerario turístico, ofertas y reservas
- Presentar turísticamente una ciudad
- Los cruceros

#### **Abilità**

- Presentar una reclamación
- Describir una experiencia de viaje
- Presentación itinerario de Madrid
- Describir una zona geográfica
- Comprensión textos relacionados con los itinerarios turísticos

#### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

#### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER)

#### **Nucleo fondante**

Comprensione testuale

Produzione testuale

Interazione orale

### **TITOLO U.d.A.4: El Turismo en España**

#### **Conoscenze.**

- España: una gran potencia turística
- El Patrimonio de la Humanidad

- La Organización Mundial del Turismo
- El Código Ético Mundial para el Turismo

### **Abilità**

- Crear un informe sobre los bienes materiale e inmateriales declarados Patrimonio de la Humanidad en España y en Sicilia
- Dar informaciones turísticas sintéticas
- Interactuar sobre textos, artículos y documentos relacionados con el turismo en general

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue(QCER)

### **Nucleo fondante**

#### Comprensione testuale

#### Produzione testuale

#### Interazione orale

### **TITOLO U.d.A.5: Tipologías turísticas**

#### **Conoscenze**

- Turismo masivo, turismo lingüístico, turismo gastronómico, turismo rural, turismo de negocios, turismo religioso.
- Turismo cultural: Madrid, capital artística, el triángulo del arte.
- Turismo sostenible: estrategias, actividades, movilidad, sostenibilidad urbana

#### **Abilità**

- Dar informaciones turísticas sobre actividades y lugares para visitar
- Presentar un cuadro.
- Presentar un lugar de interés cultural
- Dar informaciones sobre los destinos sostenibles

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale

- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER)

### **Nucleo fondante**

#### Riflessione e confronto tra lingue e culture diverse

#### Comprensione testuale

#### Interazione orale

## **TITOLO U.d.A.6: Política, historia y cultura de España**

### **Conoscenze**

- El Estado Español
- La organización territorial
- Las lenguas de España
- Guerra civil
- El Franquismo

### **Abilità**

- Interactuar y reflexionar sobre los aspectos políticos, históricos y culturales de España comparándolos con los de Italia
- Características del gobierno español

### **Metodologia**

Lo studio della lingua ha privilegiato l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, si è dato molta rilevanza al lessico, alle strutture grammaticali, alle funzioni linguistiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione

- Lezioni frontali
- Lezioni guidate
- Lavori di gruppo
- Attività laboratoriali
- Apprendimento per ricerca e per scoperta

### **Strumenti**

- Libro di testo: ¡Buen viaje! L.Pierozzi,Ed.Zanichelli
- Materiale autentico
- Sussidi audiovisivi
- Schede preparate dal docente
- Supporti multimediali

## **Verifica**

Nel corso del Trimestre e del Pentamestre sono state effettuate prove di verifica orale e prove di verifica scritta

Le prove sono state valutate con l'uso di griglie e tabelle di misurazione i cui criteri e parametri sono stati preventivamente spiegati agli studenti

### **Verifiche orali**

- Interrogazione domanda/risposta
- Interrogazione dialogo
- Esposizione di argomenti specifici
- Comprensione orale di un testo

### **Verifiche scritte**

- Prove strutturate e semi strutturate
- Test a scelta multipla/aperta/vero falso
- Elaborazione di testi
- Traduzioni di testi

Per esprimere il voto finale degli scrutini sarà tenuto conto dei seguenti elementi:

- Esiti delle singole prove
- Evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale
- Impegno e costanza nel lavoro individuale
- Partecipazione e impegno in classe
- Frequenza

## **PROGRAMMA SVOLTO**

DISCIPLINA Arte e territorio

A. S. 2023-2024

### **COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:**

*Competenza alfabetica funzionale:*

*Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti*

*Competenza multilinguistica:*

*Comunicare nella lingua madre*

*Competenza digitale:*

*Capacità di usare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere e comunicare l'arte*

*Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:*

*Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento delle testimonianze artistiche*

*Competenza in materia di cittadinanza:*

*Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

*Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:*

*Comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture attraverso le arti e altre forme culturali.*

### **NODO CONCETTUALE:**

*-Conoscere le linee di evoluzione dell'arte italiana.*

*-Conoscere le opere degli autori più importanti dell'arte italiana ed europea.*

*-Conoscere le fonti di documentazione anche attraverso siti web dedicati all'arte.*

*-Conoscere e valorizzare il territorio di appartenenza nelle sue principali manifestazioni.*

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**



- *Sviluppo e potenziamento di capacità linguistiche che permettano allo studente di esprimersi correttamente nella forma orale e in quella scritta;*
- *Acquisizione e sviluppo del linguaggio specifico della disciplina e di una metodologia disciplinare;*
- *Sviluppo di capacità critiche che consentano allo studente la formulazione di giudizi e valutazioni motivati e autonomi;*
- *Sviluppo dell'attitudine all'uso operativo della conoscenza: saper ricercare, analizzare, confrontare, progettare, decidere;*
- *Attivazione di interesse e responsabilità verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;*
- *Conoscenza delle caratteristiche delle opere d'arte e dei beni culturali presi in esame dalla programmazione, dalle civiltà antiche alla contemporaneità;*
- *Sviluppo della capacità di orientarsi geograficamente e storicamente stabilendo collegamenti interdisciplinari.*

#### **Unità didattica 1: Il Neoclassicismo**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico</li> <li>- L'architettura</li> <li>- La scultura</li> <li>- <b>Antonio Canova</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Amore e Psiche</li> <li>○ Paolina Borghese come Venere vincitrice</li> <li>○ Le Grazie</li> <li>○ Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</li> </ul> </li> <li>- La pittura</li> <li>- <b>Jacques-Louis David</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il giuramento degli Orazi</li> <li>○ La morte di Marat</li> <li>○ Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo</li> </ul> </li> <li>- <b>Francisco Goya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Maja vestida</li> <li>○ Maja desnuda</li> <li>○ La famiglia di Carlo IV</li> <li>○ Il 3 maggio a Madrid</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</i></li> <li>- <i>Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</i></li> <li>- <i>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</i></li> <li>- <i>Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</i></li> <li>- <i>Predisporre la visita guidata di un'opera o di monumento, anche attraverso il ricorso a supporti grafici o multimediali.</i></li> </ul>

#### **Unità didattica 2: Romanticismo e Realismo**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico</li> <li>- Il Romanticismo</li> <li>- <b>Caspar David Friedrich</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Viandante sul mare di nebbia</li> </ul> </li> <li>- <b>William Turner</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'incendio della Camera dei lord e dei Comuni</li> <li>- <b>John Constable</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il mulino di Flatford</li> </ul> </li> <li>- <b>Théodore Géricault</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La zattera della Medusa</li> <li>○ Serie degli alienati</li> </ul> </li> <li>- <b>Eugene Delacroix</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La libertà che guida il popolo</li> </ul> </li> <li>- <b>Francesco Hayez</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il bacio (1859)</li> <li>○ Il bacio (1867)</li> </ul> </li> <li>- Il Realismo</li> <li>- <b>Jean-Francois Millet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'Angelus</li> </ul> </li> <li>- <b>Honoré Daumier</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il vagone di terza classe</li> </ul> </li> <li>- <b>Gustave Courbet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un funerale a Ornans</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</i></li> <li>- <i>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</i></li> <li>- <i>Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</i></li> </ul>
---	---

### **Unità didattica 3: L'Impressionismo e il Postimpressionismo**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico</li> <li>- L'architettura del ferro</li> <li>- <b>Gustave Eiffel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Torre Eiffel</li> <li>○ Statua della Libertà</li> </ul> </li> <li>- L'Impressionismo</li> <li>- <b>Édouard Manet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colazione sull'erba</li> <li>○ Olympia</li> <li>○ Il Bar delle Folies Bergère</li> </ul> </li> <li>- <b>Claude Monet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Impressione, levar del sole</li> <li>○ I papaveri</li> <li>○ Serie della cattedrale di Rouen</li> <li>○ Lo stagno delle ninfee, armonia verde</li> </ul> </li> <li>- <b>Pierre-August Renoir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ballo al Moulin de la Galette</li> <li>○ Colazione dei canottieri</li> </ul> </li> <li>- <b>Edgar Degas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La lezione di danza</li> <li>○ L'assenzio</li> </ul> </li> <li>- Il Postimpressionismo</li> <li>- <b>Paul Cézanne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I giocatori di carte</li> <li>○ La montagna di Sainte Victoire</li> </ul> </li> <li>- <b>Georges Seurat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte</li> </ul> </li> <li>- <b>Paul Gauguin</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cristo giallo</li> <li>○ La Orana Maria</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</i></li> <li>- <i>Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</i></li> <li>- <i>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</i></li> <li>- <i>Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Da dove veniamo? Chi siamo?</li> <li>○ Dove andiamo?</li> </ul> <p>- <b>Vincent Van Gogh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I mangiatori di patate</li> <li>○ La stanza ad Arles</li> <li>○ La casa gialla</li> <li>○ Terrazza del caffè la sera</li> <li>○ Notte stellata su Rodano</li> <li>○ I girasoli</li> <li>○ Autoritratto</li> <li>○ Notte stellata</li> <li>○ Campo di grano con volo di corvi</li> </ul>	
--	--

#### **Unità didattica 4: L'Art Nouveau**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico</li> <li>- <b>Gustave Klimt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ritratto di Adele Bloch-Bauer</li> <li>○ Nuda veritas</li> <li>○ Il bacio</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</i></li> <li>- <i>Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</i></li> <li>- <i>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</i></li> <li>- <i>Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</i></li> </ul>

#### **Unità didattica 5: Le Avanguardie artistiche**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico</li> <li>- I Fauves</li> <li>- <b>Henry Matisse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Donna con cappello</li> <li>○ Lusso, calma e voluttà</li> <li>○ La Danza</li> </ul> </li> <li>- Il Cubismo</li> <li>- <b>Pablo Picasso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les demoiselles d'Avignon</li> <li>○ Ritratto di Ambroise Vallard</li> <li>○ Guernica</li> </ul> </li> <li>- Il Futurismo</li> <li>- <b>Umberto Boccioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La città che sale</li> <li>○ Forme uniche nella continuità dello spazio</li> <li>○ Piazza d'Italia</li> </ul> </li> <li>- L'Astrattismo</li> <li>- <b>Wassilij Kandinskij</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Primo acquerello astratto</li> <li>○ Composizione VIII</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</i></li> <li>- <i>Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</i></li> <li>- <i>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</i></li> <li>- <i>Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Piet Mondrian</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Melo in fiore</li> <li>o Composizione in rosso blu e giallo</li> </ul> </li> <li>- Il Dada</li> <li>- <b>Marcel Duchamp</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Nudo che scende le scale</li> <li>o Fontana</li> </ul> </li> <li>- La Metafisica</li> <li>- <b>Giorgio De Chirico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Canto d'amore</li> <li>o Le Muse inquietanti</li> </ul> </li> <li>- Il Surrealismo</li> <li>- <b>Joan Mirò</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Il carnevale di Arlecchino</li> </ul> </li> <li>- <b>René Magritte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Il tradimento delle immagini</li> <li>o La condizione umana</li> </ul> </li> <li>- <b>Salvador Dalì</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o La persistenza della memoria</li> </ul> </li> </ul>	
---	--

**Unità didattica 6: Riqualfichiamo la cultura per un turismo sostenibile (UDA di educazione Civica)**

<b>contenuti</b>	<b>abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Patrimonio: i beni culturali e ambientali</li> <li>- La chiesa Madre di Santa Croce, i monumenti del centro cittadino e il museo demologico.</li> <li>- Fonte Paradiso e Necropoli del Mirio</li> <li>- Il Museo Archeologico Ibleo</li> <li>- Ragusa Ibla: Monumenti UNESCO e altri luoghi d'interesse</li> <li>- Aree archeologiche di Caucana e di Mezzagnone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.</i></li> <li>- <i>Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori.</i></li> <li>- <i>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</i></li> <li>- <i>Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche</i></li> <li>- <i>Predisporre la visita guidata di un monumento, anche attraverso il ricorso a supporti grafici o multimediali.</i></li> </ul>

**Materiale di riferimento:**

- Libro di testo, Computer, e-book
- Sussidi audiovisivi
- contenuti didattici digitali
- Film

- Presentazione in Power point*

### **Metodologia**

- Lezioni frontali e dialogate*
- Cooperative learning*
- Lavori in coppie e in piccolo gruppo*
- Debate*

### **Verifica e valutazione**

- Verifiche orali*

## PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Matematica

A. S.: 2023-2024

### COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

- competenza imprenditoriale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.
- elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro
- affrontare situazioni problematiche raccogliendo e valutando i dati proponendo soluzioni
- individuare e rappresentare relazioni tra concetti diversi individuando analogie e differenze
- acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune.
- comprendere messaggi mediante diverse supporti cartacei, informatici e multimediali.
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

- applicare il concetto di funzione alle funzioni di natura economica. Associare le caratteristiche principali delle funzioni a fenomeni economici
- utilizzare le funzioni economiche per risolvere problemi di scelta. Rappresentare graficamente le funzioni e individuare i punti di particolare interesse economico
- applicare la conoscenza della matematica finanziaria nei problemi di scelta delle operazioni finanziarie.
- apprendere il concetto di funzione di due variabili. Determinare i punti estremanti di una funzione lineare sottoposta a vincoli lineari.
- applicare le funzioni di due variabili alle funzioni di natura economica

**Nucleo Fondante:** Relazioni e funzioni

#### TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1 :

**Applicazioni dell'analisi all'economia: domanda e offerta**

<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
La funzione di domanda. Elasticità della domanda.	Rappresentare le principali funzioni di domanda Calcolare l'elasticità d'arco e l'elasticità puntuale

<p>La funzione dell'offerta. Prezzo di equilibrio.</p>	<p>Classificare la domanda di un bene in base all'elasticità Rappresentare la funzione dell'offerta Sapere calcolare il prezzo di equilibrio Calcolare massimi e minimi delle funzioni economiche</p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Relazioni e funzioni</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Applicazioni dell'analisi all'economia: le funzioni economiche</b></p>	
<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p>La funzione costo totale. La funzione costo unitario. La funzione costo marginale. La funzione ricavo e la funzione guadagno.</p>	<p>Rappresentare le principali funzioni economiche Calcolare il punto di fuga Calcolare il punto di massimo della funzione di guadagno Calcolare massimi e minimi delle funzioni economiche</p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Ricerca operativa</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 3 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ricerca operativa: introduzione</b></p>	
<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p>I modelli matematici: fasi e vincoli della R.O. La classificazione dei problemi di scelta: in condizioni di certezza e in condizioni di incertezza, con effetti immediati e differiti, nel continuo e nel discreto Esempi di problemi di varia tipologia.</p>	<p>Rappresentare graficamente il modello Risolvere i problemi Applicare i criteri</p>
<p><b>Materiale di riferimento:</b> Libro di testo e risorse digitali</p> <p><b>Nucleo Fondante:</b> Ricerca operativa</p> <p><b>TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 4 :</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Problemi di scelta in condizioni di certezza 1/2</b></p>	
<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p>Costi, ricavi, guadagni: il diagramma di redditività. La funzione costo medio: il punto di fuga.</p>	<p>Rappresentare graficamente le funzioni economiche Interpretare i grafici da un punto di vista economico Individuare area di perdita, area di guadagno, break-even point</p>

Risolvere problemi di calcolo: ricerca dei punti di massimo o minimo assoluto delle funzioni economiche

**Materiale di riferimento:** Libro di testo e risorse digitali

**Nucleo Fondante:** Ricerca operativa

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 5 :**

**Problemi di scelta in condizioni di certezza 2/2**

<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p>Problemi di scelta tra più alternative. La gestione delle scorte.</p>	<p>Rappresentare nello stesso grafico più funzioni economiche Interpretare i grafici da un punto di vista economico Individuare i punti di indifferenza Risolvere problemi di trasporto (<b>argomento relativo all'UDA di Ed. Civica</b>) Rappresentare la funzione di costo nella gestione delle scorte Costruire il diagramma delle giacenze Calcolare il punto di minimo della funzione delle scorte</p>

**Materiale di riferimento:** Libro di testo e risorse digitali

**Nucleo Fondante:** Ricerca operativa

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 6 :**

**Ricerca operativa: effetti differiti, condizioni di certezza**

<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p>Problemi di scelta con effetti differiti: investimenti finanziari e finanziamenti. Criterio di preferibilità assoluta. Criterio dell'attualizzazione. Criterio del tasso di rendimento interno.</p>	<p>Rappresentare le operazioni finanziarie sull'asse dei tempi Applicare il criterio della preferenza assoluta. Applicare le formule della matematica finanziaria per calcolare il r.e.a.: criterio dell'attualizzazione. Interpretare il grafico della funzione di guadagno e calcolo del t.i.r. Risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza, con effetti immediati e differiti.</p>

**Materiale di riferimento:** Libro di testo e risorse digitali

**Nucleo Fondante:** Ricerca operativa

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 7 :**

**Ricerca operativa: problemi di scelta in condizioni di incertezza**

<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>



<p><i>Problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti immediati: criterio del valore medio, valutazione del rischio, criterio del pessimista e dell'ottimista.</i></p> <p><i>Problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti.</i></p>	<p><i>Distinguere fra i vari tipi di problemi di scelta.</i></p> <p><i>Risolvere i modelli matematici relativi ai problemi di scelta in condizioni di incertezza.</i></p> <p><i>Risolvere i problemi di scelta in condizioni di incertezza, con effetti immediati e differiti.</i></p>
---	--

**Materiale di riferimento:** Libro di testo e risorse digitali

**Nucleo Fondante:** Relazioni e funzioni

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 8 :**

**Funzioni reali di due variabili reali**

<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p><i>Coordinate cartesiane e piani nello spazio.</i></p> <p><i>Disequazioni lineari in due variabili.</i></p> <p><i>Funzioni di due variabili.</i></p> <p><i>Curve di livello.</i></p> <p><i>Metodi per determinare i punti estremanti liberi e vincolati di una funzione di due variabili.</i></p>	<p><i>Rappresentare nel piano cartesiano una funzione di due variabili mediante le curve di livello.</i></p> <p><i>Risolvere graficamente un sistema di disequazioni lineari in due variabili.</i></p> <p><i>Determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione lineare in due variabili sottoposta a vincoli lineari.</i></p>

**Materiale di riferimento:** Libro di testo e risorse digitali

**Nucleo Fondante:** Ricerca operativa

**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 9 :**

**Ricerca operativa: problemi a due variabili**

<b>contenuti</b>	<b>Abilità</b>
<p><i>Fasi e tecniche della R.O.</i></p> <p><i>Problemi di Programmazione Lineare.</i></p>	<p><i>Impostare e risolvere problemi di programmazione lineare in due variabili.</i></p>

**Materiale di riferimento:** Libro di testo e risorse digitali

## **METODOLOGIA**

È stato privilegiato un insegnamento basato sulla lezione frontale, lezioni dialogate (ponendo domande per sollecitare gli alunni ad una maggiore partecipazione) e scoperta guidata. Sono stati assegnati esercizi tipo da svolgere in classe, e quindi esercizi e/o domande che hanno comportato la comprensione o l'applicazione degli argomenti e/o concetti esposti nella lezione.

Sono stati attivati momenti di recupero curricolare: correzione dei compiti svolti a casa, esercizi svolti alla lavagna o individualmente, ripasso prima di ogni verifica scritta, correzione delle verifiche scritte.

## **STRUMENTI**

*Libro di testo con relative risorse digitali*

*G Suite for Education con le applicazioni in esso contenute ( Classroom, ...)*

*Materiale digitale in supporto al testo in adozione*

## **VERIFICA**

*Le verifiche sono state realizzate attraverso:*

*- prove orali e scritte per la valutazione delle capacità di ragionamento, della proprietà espressiva, della conoscenza dei contenuti, della capacità di sintesi, dell'impegno e del livello di attenzione e di comprensione;*

*- prove scritte, aventi per oggetto esercitazioni sugli argomenti trattati atte a valutare la corretta applicazione delle conoscenze teoriche e/o domande a risposta aperta e a risposta multipla allo scopo di accertare la capacità di sintesi e la padronanza degli argomenti.*

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza alfabetica funzionale al contesto sportivo
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Saper riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità e svolgere attività motorie adeguandosi ai vari contesti

**Nucleo Fondante****CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI****TITOLO U.d.A. 1 : CAPACITA' CONDIZIONALI****Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- Fisiologia del corpo umano: apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio, sistema muscolare, apparato scheletrico
- Riconoscere i meccanismi elementari dell'allenamento
- Conoscere i vari meccanismi di condizionamento e recupero
- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse
- Assumere posture corrette in presenza di carichi

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

- Tabelle di riferimento relative alle prestazioni

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza alfabetica funzionale al contesto sportivo
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Saper rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria

**Nucleo Fondante****LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE****TITOLO U.d.A. 2: CAPACITA' COORDINATIVE****Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.
- Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica

**Materiale di riferimento** (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

- Tabelle di riferimento relative alle prestazioni

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza alfabetica funzionale al contesto sportivo
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di salute

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Saper trasformare le conoscenze in abilità da applicare in occasione della partecipazione ai tornei d'Istituto
- Saper trasformare le conoscenze sulla sicurezza e prevenzione degli infortuni in abilità da applicare nella vita di tutti i giorni

### **Nucleo fondante**

### **GIOCO, GIOCO-SPORT**

### **SICUREZZA E SALUTE NELLA VITA DI RELAZIONE**

### **TITOLO U.d.A 3 GIOCHI DI SQUADRA**

#### **Conoscenze e abilità:**

- Conoscere e rispettare il regolamento dei giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcetto
- Approfondire teoria, tecnica e tattica degli sport
- Sperimentare ruoli e responsabilità diverse

### **TITOLO U.d.A. 4: TRAUMATOLOGIA, DOPING E CORRETTI STILI DI VITA**

#### **Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)**

- Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita
- Riconoscere i rischi della sedentarietà e le indicazioni dell'OMS
- Conoscere le norme di sicurezza in caso di infortunio
- Riconoscere e intervenire nei principali traumi sportivi
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenze
- Conoscere i principali metodi dopanti
- Essere in grado di intervenire in caso di arresto cardiaco (BLS e uso del defibrillatore)

#### **Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)**

- Dispense e video youtube

### **Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Promuovere e realizzare comportamenti inclusivi

### **Risultati di apprendimento in termini di competenze**

- Saper contestualizzare gli avvenimenti della storia rapportandoli ai giorni nostri per trarre opportunità di crescita dagli errori del passato

## Nucleo Fondante

### LA STORIA E L'EVOLUZIONE DELLO SPORT

#### Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida):

- Conoscere la storia delle Olimpiadi antiche e moderne
- Comprendere l'evoluzione dello sport nella storia
- Conoscere l'importanza dello sport nei regimi totalitari
- Comprendere la manipolazione dello sport da parte dei dittatori
- Conoscere il significato e il valore della tregua Olimpica antica e moderna
- Applicare il concetto di tregua Olimpica al significato di pace tra i popoli
- Conoscere i principali avvenimenti delle Olimpiadi moderne e collocarli nel contesto storico e culturale
- Le Paralimpiadi
- Conoscere il proprio territorio e il patrimonio culturale e paesaggistico che esso offre, anche in un'ottica di benessere e di attività ricreative e sportive praticabili (argomento inerente l'UDA di educazione civica)

#### Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

- Dispense, video youtube, documenti cercati in rete

## METODOLOGIA

Lezione frontale, utilizzando il metodo globale - analitico, individualizzando il carico di lavoro secondo i valori medi della classe; lavoro a coppie, a gruppi, l'apprendimento cooperativo ha permesso di esprimere meglio le proprie capacità agli alunni più insicuri o con difficoltà. La strategia del Problem Solving, negli sport di squadra, ha permesso di risolvere con originalità e creatività situazioni problematiche in vari momenti di gioco. La valutazione soggettiva ha verificato l'impegno e la partecipazione dell'alunno/a durante le attività proposte.

## STRUMENTI

Esercizi a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi, circuiti di potenziamento, percorsi, esercizi propedeutici ai giochi di squadra pallavolo, pallacanestro, calcio. Per le lezioni teoriche si è ricorso all'uso della LIM e al materiale digitale presentato e poi condiviso nelle classi virtuali.

## VERIFICA

Le verifiche pratiche sono state effettuate utilizzando tabelle di valutazione condivise in seno al dipartimento di scienze motorie; le verifiche teoriche sono state effettuate mediante test a scelta multipla o test vero/falso, usando l'applicazione Google Moduli e relative tabelle di valutazione condivise in dipartimento.

PROGRAMMA SVOLTO -Classe V A TUR.

DISCIPLINA Religione

A. S. 2023-2024

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

Imparare ad imparare.

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale.

**Risultati di apprendimento in termini di competenze**

Saper cogliere e verificare l'incidenza dell'etica cristiana nei rapporti tra le persone e le culture.

Sapere argomentare e riconoscere la necessità di uno stile di vita responsabile verso l'ambiente.

**Nucleo Fondante: I giovani, la società, il contesto culturale e sociale. L'ecologia .**

**TITOLO U.d.A. 1 : Cultura ed impronta ecologica.**

**Conoscenze e abilità**

Lo studente motiva le proprie scelte di vita , confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.

Lo studente comprende l'impatto umano sull'ambiente e la necessità di un cambiamento dello stile di vita dell'uomo a livello mondiale.

**Materiale di riferimento**

Libro di testo, materiale didattico fornito dal docente, disegni, ricerche sul web. Documenti Magisteriali.

**Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente**

Imparare ad imparare.

Competenze sociali e civiche .

Competenza in materia di cittadinanza.

**Risultati di apprendimento in termini di competenze**

Conoscere fatti storici e confrontarli con la situazione attuale.

Paragonare idee e azioni per costruire il proprio progetto di vita.

**Nucleo Fondante**

La storia ci insegna.

**TITOLO U.d.A. 2 : La seconda guerra mondiale. La shoah. I giusti di Israele.**

**Conoscenze e abilità**

**Lo studente sa ricostruire gli elementi fondanti della storia del popolo Ebraico e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per una interpretazione consapevole.**

**Materiale di riferimento**

Materiale fornito dal docente, documentari storici, film.

**Oltre le Uda svolte nella classe V A Tur, nel mese di Ottobre e Novembre gli alunni sono stati impegnati nell'approfondimento della tematica sulla violenza contro le donne, partecipando attivamente alla lettura di brani tratti dal libro " Favole da Incubo" della Dott.ssa Bruzzone e nella realizzazione di manifesti ed installazioni che nella giornata del 25 Novembre hanno fatto dell' Istituto un evidente segno di protesta contro tale piaga sociale. Gli alunni sono stati partecipi ed interessati a tutto il percorso didattico e laboratoriale.**

**METODOLOGIA**

Lezione partecipata e dialogo in classe. Brainstorming. Schede di approfondimento. Lavori di gruppo.

**STRUMENTI**

Libro di testo, schede didattiche, video sul web, documentari, film.